



book messa

program

21.-23. NOVEMBER 2008
NORGES VAREMESSE, LILLESTRØM

07 Gruppen AS
 ABM-utvikling
 Abovo Forlag
 Abstrakt Forlag AS
 Aftenposten AS
 Ahmadiyya Muslim Jamaat
 AIT e-dit
 AIT Trykk Otta
 Akademika A/S
 Aller Forlag AS
 Andresen & Butenschøn AS
 Arctic Paper Norge AS
 Arneberg Forlag
 Artemis AS
 Baskerville as
 Bazar Forlag AS
 Bertmark Norge AS
 Bibliotek-Systemer AS
 Bibliotekenes Hus
 BIBSYS
 Birkeland Publications AS
 Bok & samfunn
 Bokkilden.no
 Bokvennen AS
 Brødr. Fossum AS
 Bygdestrykk – Snøfugl Forlag AS
 Cappelen Damm AS
 Cappelens Antikvariat og Bokhandel AS
 Capris.no
 Centrum Norsk Forlag AS
 Children's House AS
 Clue Norge ASA
 Communicatio Forlag AS
 Conflux AS
 Dag & Tid AS
 Dagens Næringsliv
 Dagsavisen
 Damms Antikvariat AS
 Davvi Girji AS
 De Norske Bokklubbene
 Deichmanske bibliotek
 Den Norske Forleggerforening
 Det Norske Bibelselskap
 Det Norske Samlaget
 Dinamo Forlag AS
 Drammen Antikvariat
 Døvigen AS / Hippo
 Egmont AS
 Ego Media AS
 Elittera AS
 Embla Forlag AS
 Emilia Forlag
 Engelstad Forlag
 Esstess-Forlaget AS
 Exlibriz AS
 Fagbokforlaget Vigmostad & Bjørke AS

Fantasi-Fabrikken AS
 Flux Forlag
 Font Forlag AS
 Foreningen !Les
 Forlaget Halleys
 Forlaget Hr. Ferdinand AS
 Forlaget Lille Måne
 Forlaget Manifest AS
 Forlaget Oktober
 Forlaget Press
 Forlaget Vett & Viten A/S
 Fregn Forlag AS
 Frifant Forlag AS
 Fritt Forlag AS
 Fylkesbiblioteket i Akershus
 Gaidaros Forlag AS
 Galrof forlag AS
 Ganesa Forlag AS
 Grafill
 Gyldendal Norsk Forlag A/S
 H. Aschehoug & Co (W Nygaard) AS
 Hegnar Media
 Hermon Forlag A/S
 Humanist Forlag AS
 Hurra Forlag
 Høyskoleforlaget AS
 Ibbby Norge
 IDG Magazines Norge
 Iko-Forlaget AS
 Interface Media AS
 Jentas AS
 Jevelforlaget
 Klassekampen AS
 Kolibri Forlag AS
 Kom Forlag
 Kopinor
 Kulturbro Forlag AS
 Kunnskapsforlaget ANS
 Labyrinth Press
 Lanser Forlag AS
 Larsforlaget
 Leser søker bok
 Libretto Forlag
 Lithuanian Publishers Association
 Livonia Print SIA
 Lunde Forlag AS
 Luther Forlag AS
 Lydbokforlaget AS
 Magikon Forlag
 Mangschou Forlag AS
 Map Norge
 Mediehuset Vårt Land AS
 Messel Forlag
 Morgenbladet AS
 Nasjonalbiblioteket
 Nomaden AS

Noras Ark AS
 Norges Husflidslag
 Norla
 Norlis Antikvariat AS
 Norsk Antikvariatbokhandlerforening
 Norsk barnebokinstitutt
 Norsk bibliotekforening (NBF)
 Norsk Bokforlag AS
 Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening
 Norsk Forfattersentrum
 Norsk Forleggersamband
 Norsk kulturråd
 Norsk Noteservice AS
 Norsk Oversetterforening
 Notabene Center AS
 Notabene Forlag AS
 NRK Aktivum
 NRK P2
 Ordkomisjonen AS
 Orion Forlag
 Orkana Forlag AS
 Pax Forlag AS
 Pensumtjeneste AS
 Pictura Normann AS
 Piratforlaget
 Prokla-Media
 Ruuds Antikvariat
 Sandvik Forlag AS
 SB Bokimport AS
 Scandbook AB
 Schibsted Forlag AS
 Selja Forlag AS
 SINTEF Byggforsk
 Skald AS
 Solum Forlag AS
 Spartacus Forlag AS
 Spektrum Forlag ANS
 Stiftelsen Psykiatrisk Opplysning
 Storybook Forlag AS
 Tanum AS
 Tanum Bokklubber
 Tapir Akademisk Forlag
 Tell Forlag AS
 Transit AS
 Tripp Trapp-Klubben
 Tun Forlag AS
 Undercover AS
 Unipub AS
 Universitetsforlaget A/S
 Vega Forlag AS
 Verbum Forlag
 Vidarforlaget AS
 WS Bookwell Oy
 Xpress24 AS
 Yrkeslitteratur AS

Kjære bokvenn!

DEN NORSKE FORLEGGERFORENING har den store gleden av å få presentere det faglige programmet til Bokmessa 21.-23. november. På Bokmessa skal du i tillegg til å kunne besøke mer enn 175 utstillere, få tilgang til et bredt sammensatt og aktuelt program med faglige seminarer, opplesninger, debatter, quiz, forfattertreff, samtaler, kokekunst, musikalske innslag, ytringsfrihet, fribyforfattere og prisutdelinger.

Det er 12 år siden sist Den norske Forleggerforening arrangerte bokmesse. I 1996 ble Bok '96 arrangert i lokalene til Norges Varemesse på Sjølyst i Oslo. Norges Varemesse har for lengst flyttet til Lillestrøm, og vi har valgt å følge etter! Den nye Bokmessa blir arrangert i godt samarbeid mellom Den norske Forleggerforening og Norges Varemesse. Messelokalene holder svært god standard, og beliggenheten gir lett atkomst fra Stor-Oslo og hele Østlandsregionen. Med kort reisetid fra Oslo Lufthavn Gardermoen skal det være enkelt å besøke Bokmessa også for deg som har lengre reisevei.

På Bokmessa vil du finne den største mønstringen av årets nye bøker i Norge. Blant utstillerne er små og store forlag fra hele landet, bokhandler, bibliotek samt sentrale organisasjoner og virksomheter i det litterære systemet.

Gjennom de tre dagene Bokmessa varer håper vi at vi skal ha gitt deg et innblikk i den mangfoldige litteraturen som skapes og utgis i Norge, samt at du får anledning til å møte sentrale og aktuelle forfattere fra inn- og utland.

Programmet for Bokmessa har i hovedsak blitt til ved at forlagene og en del sentrale organisasjoner i Bok-Norge har kommet med forslag til programpostene. Vi fikk inn langt flere forslag enn det som er mulig å realisere under tre hektiske bokmesse-dager, men vi håper vi har valgt ut et bredt og aktuelt program med seminarer og aktiviteter som du vil benytte deg av.

For mange av programpostene kan det bli trangt om plassen, det kan derfor være lurt å være tidlig ute med å kjøpe seminarbilletter og hel-dagspass. Informasjon om hvordan du går fram for å kjøpe slike finner du også i dette programmet.

Oppdatert informasjon om Bokmessa vil du finne på nettsidene www.bokmessa.no

Vel møtt på Bokmessa 21.-23. november!

Med vennlig hilsen
 Den norske Forleggerforening

Per Christian Opsahl
 Administrerende direktør



FOTO: FINN STÅLE FELBERG

Per Christian Opsahl

Program fredag 21. november

Program fredag 21. november

Kl.	Sal 1	Sal 2	Sal 3	Bokkafeen
11	<p>11.15-12.00 Bibliotektapas: Smakebiter i rom og på nett Fra bibliotekenes meny serverer vi en krydret Ormstunge som rapper om lesing og bøker. Forretten viser vei inn i lesehulen (www lesehulen.no). Til hovedrett serverer garderobebibliotekar Agnethe Gulbraar Idrett og lesing (www bokpallen.no). Hvileretten består av en leskende ønskebok (www onskbok.no). Jon Ewo til dessert. Velbekomme! Arr: ABM-utvikling, Deichmanske bibliotek</p>	<p>11.15-12.00 Hvem har makten over ungdomslitteraturen Hva defineres som god litteratur for ungdom? Og hva vil ungdom egentlig lese? Sverre Henmo (formann i Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere), Marit Kaldhol (leder i fagutvalget for Kulturrådets innkjøpsordning for barne- og ungdomslitteratur) og to elever fra Risenga ungdomsskole debatterer om ungdom, leselyst og litteratur. Ketil Kolstad fra Foreningen lles er ordstyrer. Arr: NBU, Norsk kulturråd</p>	<p>11.10-11.30 Haakon og Maud Det fjerde bindet i Tor Bomann-Larsens store verk om kong Haakon og dronning Maud er en beretning om klassekrig og kongemakt – fra mordet på tsarfamilien til hoppet i Holmenkollen. Arr: Cappelen Damm</p> <p>11.40-12.00 Møte med Jo Nesbø Jo Nesbø fikk i 2007 Bokhandlerprisen for annen gang, for <i>Snømannen</i>. Hans nye kriminalroman <i>Hodejegerne</i> handler ikke om Harry Hole, men om Roger Brown – Norges beste hodejeger. Arr: H. Aschehoug & Co</p>	<p>11.00-11.30 Fribyforfattere presenteres Salman Rushdie var en av initiativtagerne til fribysystemet, et nettverk av byer over hele verden der forfulgte forfattere kan få midlertidig opphold, beskyttelse og arbeidsmuligheter. På Bokmessa presenterer Norsk PEN ni tidligere og nåværende fribyforfattere gjennom opplesninger eller intervjuer. I dag Musa Mutaev (Tsjetsjenia/Trondheim), Easterine Iralu (Nagaland, India/Tromsø) og Mansur Rajih (Jemen/Stavanger). Arr: Norsk PEN</p>
12	<p>12.15-13.00 Den snøhvite barnelitteraturen Våren 2008 inviterte Foreningen lles til tre heldagsseminarer for tospråklig ungdom (norsk og urdu, norsk og arabisk og norsk og somali). I paneldebatten stilles spørsmål om hvilke identifikasjonspunkter ungdommen fant i barne- og ungdomslitteraturen. Er barnelitteraturen snøhvit av mangel på interesse for å beskrive en flerkulturell virkelighet, av mangel på flerkulturelle forfattere, eller kan det skyldes språklige og litterære strukturer? Arr: Norsk barnebokinstitutt, Foreningen lles</p>	<p>12.15-13.00 Om rumpeldunk og andre valg Å oversette er å hele tiden foreta valg, noen store, noen små. Noen valg blir lagt merke til, andre går de fleste lesere hus forbi. Hør Harry Potter-oversetter Torstein Bugge Høverstad, medlem av Bibelselskapets oversetterutvalg, Christine Amadou, finskoversetter Tor Tveite m. fl. fortelle om valg de har tatt – eller burde ha tatt. Arr: Norsk Oversetterforening, NEF</p>	<p>12.10-12.30 Nemi – Lise Myhre Nemi er kanskje den første daglige tegneserien i verden som har tatt pause mens skaperen hadde barselspermisjon. Nå er Lise Myhre tilbake med ny bok og nye striper. Hun intervjuer av rockejournalisten Arvid Skancke-Knutsen. Arr: Egmont Serieforlaget</p> <p>12.40-13.00 Gardens historie Aftenpostens journalist Per Egil Hegge snakker om Gardens spennende historie fra opprettelsen i 1856 til vår moderne tid. Historien er basert på boka <i>God vakt skal være</i>. Arr: Schibsted Forlag</p>	<p>12.00-12.30 Åpning av Bokmessa H.M. Kongens Garde spiller ved åpningen fredag 21. november.</p> <p>12.30-13.30 Åpen scene Forfatteren Salman Rushdie samtaler med utenriksminister Jonas Gahr Støre om litteraturens internasjonale betydning. Arr: Bokmessa, H Aschehoug & Co</p>
13	<p>13.15-14.00 Lydbokens rolle i bokverden – konkurrent eller ambassadør? Lydbøker har blitt et populært medium som stadig tiltrekker seg nye brukere. Betyr denne utviklingen at det blir færre eller flere lesere? Konkurrerer lydboka med den trykte boka eller øker den markedet? Spennende paneldebatt med profilerte deltakere. Arr: Lydbokforlaget</p>	<p>13.15-14.00 Tar kritikerne strupetak på leseren? Vi er vant med kritikere som fillerister bøker og forfattere. Hva skjer når dette kritiske blikket rettes mot kritikeren selv? Dette er et seminar om kritikk, kritikeren og kritikeren forhold til leseren. Vigdis Hjorth møter kritikeren Trond Haugen til debatt. NRKs Siss Vik er ordstyrer. Arr: Norsk kritikerlag</p>	<p>13.10-13.30 Jenter som kommer Ida Jackson (21) og Maren Kristiane Solli (22) debuterer med boka <i>Jenter som kommer – en bok for alle som har sex med damer</i>. De forklarer hvordan du får de heftigste orgasmene, tar et oppgjør med «pikekosen» og gir deg speedguide til fantastisk sex på fem minutter. Arr: Spartacus Forlag</p> <p>13.40-14.00 Kunsten å lese bilder Sigrid Lien viser fram ulike bilder fra bildehistorien og lærer bort kunsten å lese dem. Sammen med Peter Larsen har hun skrevet <i>Kunsten å lese bilder</i>, som tar for seg 100 bilder fra bildehistorien. Arr: Spartacus Forlag</p>	<p>13.45-14.05 Norges Beste Bokhandel 2008 For tredje året på rad kårer forfatterne Norges beste bokhandel. Forfatterne ønsker med denne kåringen å sette fokus på den gode fagbokhandelen som satser på kompetente medarbeidere og et spennende og bredt utvalg titler. Fjorårets vinner var Norli Galleriet i Bergen. Arr: Norsk Forfatterforening</p>



JON EWØ



VIGDIS HJORTH



JO NESBØ



SALMAN RUSHDIE

Kl.	Kokkescenen	Verdenshjørnet	Barnekroken	Bragescenen
11	<p>11.15-11.45 TV-kokken Wenche Andersen Wenche Andersen kommer direkte fra studiokjøkkenet i TV2 «God morgen Norge» for å dele noen av sine beste tips og retter med deg. Kanskje blir det smaksprøver. Arr: Cappelen Damm</p>	<p>11.15-11.45 Sigmund Kvaløy Setreng: Fra ørsmått til kosmisk, og tilbake – fjellklatringens enestående eventyr Sigmund Kvaløy Setreng er filosof, skribent og bonde. Han har arbeidet mye med økofilosofi. Han deltok i Mar-døla-aksjonen i 1970, i Alta-aksjonen i 1980 og er engasjert i Nei til EU. Han er nå tilknyttet NTNU som forsker i prosjektet «Improvisasjon i et tverrfaglig lys», og driver gård i Budalen. Setreng er inspirert av Arne Næss i sin økofilosofiske tenkning. Arr: Andresen & Butenschøn</p>	<p>11.15-11.45 Annette Münch, Kaoskriger Møt forfatter Annette Münch og musiker «Alis» Hartberg, kjent fra blant annet Klovner i kamp, og opplev boka <i>Kaoskrigeren</i> gjennom kombinasjonen av høytlesning og rapping. Tekster og musikk er spesialskrevet og basert på Annettes bok. Arr: Cappelen Damm</p>	
12	<p>12.00-12.45 Før - mat uten mor Jørgen O. Grann gir en innføring i hvordan den litt late, men ganske sultne – enten man er student, akkurat har forlatt mammas omsorg, er blitt hybelboer eller bare bor for seg selv – kan lage god, enkel og rimelig mat ved hjelp av små kokketriks. Arr: Schibsted Forlag</p>	<p>12.15-12.45 Forfatter velger sted Hvor vil forfatterne reise? Hva vil de skrive om? Hvor skriver de? Hør forfatterne snakke om stedene som inspirerer dem mest, og de stedene som ikke inspirerer overhodet. Hvilke steder de brenner for og hvilket sted vil de helst skrive om.</p>	<p>12.00-12.20 Ally Kennen Ally Kennens to ungdomsromaner, <i>Beist</i> og <i>Berserk</i>, har begge kommet på norsk. Med sin blanding av litterær kvalitet, originale plot og drivende tempo, har bøkene stor tiltrekningskraft på unge lesere. Møt forfatteren og hør henne fortelle om hvordan hun kan skrive så godt og troverdig om sider av samfunnet hvor de færreste av oss har vært. Arr: Cappelen Damm</p>	
13	<p>13.00-13.45 Mattis Gulbrandsen: Framtidens kokk Her lærer Mattis Gulbrandsen (14) bort sine triks og oppskrifter på en enkel og morsom måte. Her er oppskrifter, tips og ideer til småretter etter skoletid, lettlagde middager til en helt vanlig hverdag og noen mer avanserte retter. Mattis kom på tredje plass i Pizza-NM i 2007, deltar på «God morgen Norge» på TV 2, har egen cateringvirksomhet og egne nettsider. Arr: Kagge Forlag</p>	<p>13.00.13.30 Kartozoologi Kartozoologiens regler er enkle: finn et dyr tegnet i bykartets streker, og gå turen rundt potene og snuten. Roger Pihl guider deg gjennom byer sett fra oven og med dyrisk blikk. Arr: Galtof forlag</p> <p>13.45-14.30 Reiseskildring som sjanger – paneldebatt Hvor går reiseskildringen i dag? Hvordan fungerer den som sjanger? Helge Baardseth er møteleder for en diskusjon om reiseskildring med Arne Melberg, Asbjørn Øverås, Marius Wulfsberg og Anne K. Bang som debattanter.</p>	<p>13.00-14.30 Fantasy Bli med inn i fire spennende fantasyforfatteres verden! Iselin Alvestad leser fra fortsettelsen av <i>Alanya</i>-serien i <i>Dragene våkner</i>, Ruben Eliassen leser fra <i>Phenomena</i>-serien og den nye serien om Mare. Hans Follestad leser fra <i>De Fire og Han som gjør galt verre</i>. Sigbjørn Møstue leser fra serien <i>Gravbyggen</i>. Arr: H. Aschehoug & Co, Kolibri Forlag, Cappelen Damm, Gyldendal Norsk Forlag, Lydbokforlaget</p>	



MATTIS GULBRANDSEN



SIGMUND KVALØY SETRENG



ALLY KENNEN



PER EGIL HEGGE

Program fredag 21. november

Program fredag 21. november

Kl.

Sal 1 Sal 2 Sal 3 Bokkafeen

14

14.15-15.00
Hvem var Sokrates?
Platons samlede verker foreligger i 2009 komplett på norsk, og med det alle Sokrates' dialoger. Flere av dialogene hører til mesterverkene i europeisk diktning. Men hvem var Sokrates, mannen som oppfant slagordet «Erkjenn deg selv!» og som måtte tømme giftbegeret for å ha ledet ungdommen på villspor? Og hvem er Sokrates i dag? Fire filosofer samtaler. Ledet av Bernt Hagtvet. Arr: Transit

14.15-15.00
Illustratører i verdensklasse
Akin Düzakin, Marvin Halleraker og Bjørn Ousland snakker om metoder, utvikling av ideer og hvordan man jobber som illustratør av barnebøker. Er du interessert i bildebøker og illustrasjon, er muligheten stor for at du her får med deg noen gode tanker og mye inspirasjon fra tre illustratører i verdensklasse. Arr: Det Norske Samlaget, Omnipax, Mangschou

14.10-14.30
Språkets moteshow
Et stuntforedrag av og med Erik Skuggevik om hvordan teknologi, turisme og alkens nye greier påvirker språket og oversettelsen. Skuggevik oversetter skjønnlitteratur fra norsk til engelsk, og jobber som tv-tekster i motsatt retning. Arr: Norsk Oversetterforening, NFF

14.05-14.25
Årets bibliotek 2008
Prisen «Årets bibliotek 2008» vil gå til et bibliotek som de senere årene har anvendt nye ideer eller som har utmerket seg gjennom et godt og effektivt samarbeid med de som bruker/styrer biblioteket. Arr: Norsk Bibliotekforening

14.25-14.45
Emmausprisen 2008
Emmaus-prisen er innstiftet av Norsk Utvandringen fra norske kystområder via Nederland til Amerika på 1600-tallet er et sort hull i vår utvandrerhistorie. Denne utvandringen skildrer John Hollen i sin romantrilogi. Samtale mellom forfatteren og historiker Per Inge Bø. Arr: Communicatio Forlag

15

15.15-16.00
Rebel without a Cause: Jens Bjørneboes ungdom
Han er ikke minst ungdommens forfatter. Men hvordan var Jens Bjørneboes egen ungdom? Hva er sammenhengen mellom det han opplevde på Sørlandet på 1930-tallet og den forfatteren han siden ble? Høyborgerlig hjem, opprør, alkohol, utvisninger og ydmykende møter med loven var blant ingrediensene i det myteomsunnne livet hans. Tore Rem gir smakebiter fra sin biografi om Bjørneboe. Arr: Cappelen Damm

15.15-16.00
Forfatteren som litterær figur
Espen Haavardsholm, Terje Holtet Larsen, Selma Lønning Aarø og Nikolaj Frobenius snakker om selvframstilling i skjønnlitteraturen; om hvordan de på ulike måter framstiller seg selv i bøkene sine og om forholdet mellom selvbiografi og fiksjon. Ordstyrer er litteraturprofessor Arne Melberg, som har skrevet boka *Selvskrevet. Om selvframstilling i litteraturen*. Arr: Forlaget Oktober, Gyldendal Norsk Forlag, Cappelen Damm

15.10-15.30
M – Mads Eriksen
Ingen norsk serie har vokst så raskt og nådd så imponerende salgstall på så kort tid som Mads Eriksens *M*. Eriksen holder foredrag om hvor han får alle sine ideer fra og hvordan han jobber. Arr: Schibsted Forlag

15.40-16.00
Hvem er Jarle Klepp? Tore Renberg i samtale om sin nye roman
Tore Renberg har hatt stor suksess med oppvekstromanene *Mannen som elsket Yngve* og *Kompani Orheim*. I høst utgir han tredje bok om Jarle Klepp, med tittelen *Charlotte Isabel Hansen*. Arr: Forlaget Oktober

15.00-15.30
Pushwagners verdensbilde
Etter å ha levd i flere år som uteligger og narkoman på selvmordets rand, opplever Pushwagner nå et stort, internasjonalt gjennombrudd. Forfatteren av boka *Pushwagner*, Petter Mejlænder, samtaler med Dag Solstad om kunstnerens billedverden og hans samfunnskritikk. Arr: Magikon forlag

15.30-17.00
Bragevorpriisen
Brageprisene skal deles ut med pomp og prakt fredag kveld. Benytt anledningen til å møte alle årets nominerte forfattere i en uformell samtale om litteraturen, livet og litt om det å være nominert.

16

16.15-17.00
Er den lange halen digital?
NFFO-leder Trond Andreassen og nasjonalbibliotekar Vigdis Moe Skarstein presenterer resultatene fra Nordområdeprosjektet, der representanter for over 6300 opphavsrettsghavere og Nasjonalbiblioteket samarbeider om fulltekstpublisering av opphavsrettsbeskyttet materiale på nett. Pilotprosjektet er banebrytende. Funnene kan bl.a. legge grunnlag for avtaler som vil gjøre det lettere å få tak i bøker som ikke lenger er i handelen, long tail-publikasjoner. Nå presenteres videre planer for arbeidet med publisering av mer norsk materiale på internett. Arr: Nasjonalbiblioteket, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening

16.15-17.00
Større konserner og mer konsentrasjon – mindre mangfold?
Vedlikehold og utvikling av det offentlige rom er et offentlig ansvar. Derfor må det finnes regler som sikrer mangfold i mediene. Dette viser seg bl.a. i allmennkringkasternes forpliktelser, og det viser seg ved regler mot monopolisert eierskap av massemedier. Kommersiell monopolisering, ikke bare statlig kontroll, utgjør en trussel mot ytringsfriheten. Programleder er professor Helge Rønning. Øvrige deltagere: professor Sigurd Allern, advokat Anine Kierulf og generalsekretær i Norsk Redaktørforening, Nils E. Øy. Arr: Forleggerforeningen, Norsk PEN m.fl.

16.10-16.30
Store katastrofer og små feilande mennesker
Med den første verdenskrigen, urkatastrofen i europeisk historie, som bakteppe diskuterer Jørgen Norheim med utgangspunkt i romanen sin *Adjutanten* kva for handlingsrom eit menneske har. Arr: Det Norske Samlaget

16.40-17.00
Petter Normann Waage: Jeg, individets kulturhistorie
Jeg er jeg. Uten jeg – min opplevende selvbevissthet – ville verden ikke finnes. Peter N. Waage følger individets tilsynskomst: i filosofien fra Sokrates til Sartre, i litteraturen fra Homer til Harry Potter. Arr: Schibsted Forlag

16.00-16.45
Lutfisk i wok: når er det nok?
Når mat fra et land langt unna skal presenteres i Norge, oppstår det kollisjoner på mange plan, bl.a. innen råvarer og tilberedning. Hvor langt kan man fjerne seg fra de opprinnelige oppskriftene for å gjøre rettene tilgjengelig for nordmenn? Oversetterparet Bente-Lill og Terje Øygard ser på mer eller mindre pussige problemer, og hvordan de kan – og kanskje ikke bør – løses. Arr: Norsk Oversetterforening, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening

Kl.

Kokkescenen Verdenshjørnet Barnekroken Bragescenen

14

14.00-14.45
Yummy – mat fra hele verden (nesten)
Noman Mubashir har laget mat fra åtte forskjellige land som nordmenn har et forhold til. På matscenen får han hjelp fra kyndige mennesker for å lære bort noe av det han nå kan. Noman er en engasjert og entusiastisk formidler. Arr: NRK Aktivum

15.00-15.45
Glutenfri mat
Hva serverer vi til en som lever glutenfritt? Smaksprøver og mange gode råd. Else Lill Bjønnes og Ruth Aag lager retter og gir ideer. Arr: Kolibri Forlag

15.00-15.45
Forfatter velger sted
Hvor vil forfatterne reise? Hva vil de skrive om? Hvor skriver de? Hør forfatterne snakke om stedene som inspirerer dem mest, og de stedene som ikke inspirerer overhodet. Hvilke steder de brenner for og hvilket sted vil de helst skrive om.

15.15-15.45
Kriminell time
Gunnar Staalesen leser fra sin novelle om Varg Veum som barn, og snakker med politimann og krimforfatter Jørn Lier Horst om hvordan det er å være etterforsker i virkeligheten. Det blir også smakebiter fra faktaboka *Kriminalteknikk*. Arr: Gyldendal Norsk Forlag

15

16.00-16.45
Lutfisk i wok: når er det nok?
Når mat fra et land langt unna skal presenteres i Norge, oppstår det kollisjoner på mange plan, bl.a. innen råvarer og tilberedning. Hvor langt kan man fjerne seg fra de opprinnelige oppskriftene for å gjøre rettene tilgjengelig for nordmenn? Oversetterparet Bente-Lill og Terje Øygard ser på mer eller mindre pussige problemer, og hvordan de kan – og kanskje ikke bør – løses. Arr: Norsk Oversetterforening, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening

16.00-16.30
Bjørnson i Roma
Boka *Bjørnson i Roma* av Helge Dahl tar for seg forfatteren, politikerens, kunstelskerens og ikke minst europeeren Bjørnstjerne Bjørnson og hans intense forhold til Roma. Arr: Messel Forlag

16.30-17.00
Zansibar-Olsen
Oscar Christian Olsen (f. 1857) er bedre kjent i sin hjemby Halden som Zanzibar-Olsen. Fra 1894 til 1919 var han agent for norsk trelast på Zanzibar i Øst-Afrika. Arr: Fagbokforlaget

16.00-16.30
Bjørnson i Roma
Boka *Bjørnson i Roma* av Helge Dahl tar for seg forfatteren, politikerens, kunstelskerens og ikke minst europeeren Bjørnstjerne Bjørnson og hans intense forhold til Roma. Arr: Messel Forlag

16.30-17.00
Zansibar-Olsen
Oscar Christian Olsen (f. 1857) er bedre kjent i sin hjemby Halden som Zanzibar-Olsen. Fra 1894 til 1919 var han agent for norsk trelast på Zanzibar i Øst-Afrika. Arr: Fagbokforlaget

16.00-16.30
Bjørnson i Roma
Boka *Bjørnson i Roma* av Helge Dahl tar for seg forfatteren, politikerens, kunstelskerens og ikke minst europeeren Bjørnstjerne Bjørnson og hans intense forhold til Roma. Arr: Messel Forlag

16.30-17.00
Zansibar-Olsen
Oscar Christian Olsen (f. 1857) er bedre kjent i sin hjemby Halden som Zanzibar-Olsen. Fra 1894 til 1919 var han agent for norsk trelast på Zanzibar i Øst-Afrika. Arr: Fagbokforlaget



VIGDIS MOE SKARSTEIN



AKIN DÜZAKIN



TORE RENBERG FOTO: DAG KNUDSEN



MADS ERIKSEN



NOMAN MUBASHIR



TERJE HOLTET LARSEN FOTO: GØRIL TRONSDEN BØOTH



GUNNAR STAALESEN



JØRN LIER HORST

Program fredag 21. november

Program fredag 21. november

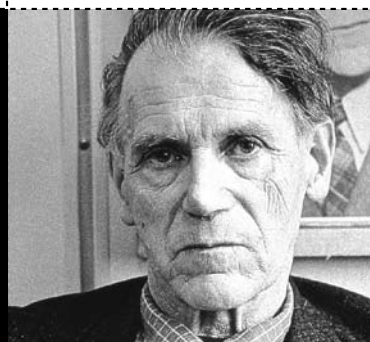
Kl.	Sal 1	Sal 2	Sal 3	Bokkafeen
17	<p>17.15-18.00 Hovedpersonen Johan Harstad, Cecilie Enger og Levi Henriksen har skrevet om sære og storartede karakterer, om tapere og utstøtte og om vinnere. Her snakker de om hva som skiller gode hovedpersoner fra dårlige, interessante fra kjedelige, og om hvordan kjedelige karakterer kan bli strålende hovedpersoner – og hvordan man finner på det hele. <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p>	<p>17.15-18.00 Hvor ble det av Kim og de andre Beatles-gutta? Vi feirer Lars Saabye Christensens store trilogi <i>Beatles</i>, <i>Bly</i> og <i>Bisettelsen</i>. <i>Arr: Cappelen Damm</i></p>	<p>17.10-17.30 Knut Nærum – Gamle bøker om igjen Knut Nærum snakker om gleden ved å skrive parodi og pastisj. <i>Arr: Cappelen Damm</i></p> <p>17.40-18.00 Eva Lundgren: Knutby-koden Tragedien i Knutby-sekten er en av tidenes mest spektakulære nordiske kriminalsaker. Professor Eva Lundgren, spesialist på religiøs vold, tilbragte hundrevis av timer i fengselet sammen med Helge Fossmo for å forstå dødskulen som bygget seg opp og koden som fikk alt til å virke normalt for sektmedlemmene. <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p>	<p>17.00-17.45 Klassekampens bokmagasin inviterer til Halv7-debatt Klassekampen arrangerer jevnlig debatter med høy temperatur i Oslo sentrum. Fredag 21. november flytter vi til Bokmessa. Vi lover kjappe replikker og harde fronter. <i>Arr: Klassekampen</i></p>
18	<p>18.15-18.35 På innsiden utenfor Høsten 2005 ble Olaf Thommessen rammet av hjerneslag. Etter lengre tids behandling på Sunnaas, nærmest friskmeldte han seg selv. Hvorfor? I <i>På innsiden utenfor</i> forteller han om å ta styring over sitt eget liv. <i>Arr: Aschehoug</i></p> <p>18.45-19.05 Hvorfor trenger vi en ny konservativ ideologi? Torbjørn Røe Isaksen snakker om boka <i>Høyre om</i>, der han mener høyresiden må mobilisere ideologisk. Ved å vende tilbake til sine favoritter innen politisk konservatisme mener han å skape en ny konservatisme tilpasset vår tids utfordringer. <i>Arr: Cappelen Damm</i></p>	<p>18.15-19.00 Norges evige rikdom Arve Johnsen er en av strategene bak norsk oljepolitikk. I boka <i>Norges evige rikdom</i> forteller han historien om oljeforekomstene som skapte vår velstand. Forvalter vi petroleumsreservene, «petrokronene» og petroleumskunnskapen vår fornuftig, har vi et grunnlag for «evig rikdom». Vi møter ham i diskusjon om norsk oljepolitikk med aktuelle aktører. <i>Arr: H. Aschehoug & Co</i></p>	<p>18.10-18.30 Geirr Tveitt og Olav H. Hauge 100 år Komponisten Geirr Tveitt og forfatteren Olav H. Hauge feirar 100 år. Tveittbiografen Reidar Storaas, og sjefredaktør i Samlaget Sverre Tusvik vil samant vise venskapen, ulikskapen og samarbeidet mellom dei to store jublantane. <i>Arr: Den Norske Samlaget</i></p> <p>18.40-19.00 Cowboyer i amerikansk politikk NRKs tidligere USA-korrespondent Joar Hoel Larsen kåserer om cowboyer i amerikansk politikk fra Davy Crockett til George W. Bush. <i>Arr: Font Forlag</i></p>	<p>18.30-19.00 Are Kalvø Humoristen Are Kalvø vil på sitt sedvanlege satiriske vis klarleggje, plussere og harselere over dei små og store tinga vi alle er opptekne av. <i>Arr: Det Norske Samlaget</i></p>
19	<p>19.15-20.00 Edward Lucas: Den nye kalde krigen Russland i dag: Opposisjonen er kneblet, pressefriheten er truet og de som kritiserer Kreml risikerer å bli likvidert. I <i>Den nye kalde krigen</i> beskriver Edward Lucas hvordan det gamle KGB har tatt tilbake makten, og hvordan Russland over press på naboland som Georgia, Ukraina og de baltiske stater. En ny kald krig er under forberedelse, hevder Lucas. <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p>	<p>19.15-20.00 Hugh Johnson: Vinens verden Vinsmaking og vinseminar ved Hugh Johnson, en av verdens aller mest kjente vinskribenter. Han forteller fra <i>Vinens verden</i> – bibelen for de vintinteresserte, som nå er ute i fullt revidert utgave. <i>Arr: Schibsted Forlag</i></p>	<p>19.10-19.30 Rune Slagstad: (Sporten) – en idéhistorisk studie Studien spenner fra tidlig 1800-tall til i dag – fra byfolkets «oppdagelse» av Jotunheimen og etableringen av Den Norske Turistforening i 1868, til den moderne TV-sporten via Tour de France, engelsk TV-fotball og de spektakulære OL. Mot slutten forsøker Slagstad å stille en samtididiagnose på det postmoderne Norge med basis i friluftslivet, elitesporten, helsesporten og den nye folkesporten – golf. <i>Arr: Pax Forlag</i></p>	



CECILIE ENGER



LARS SAABYE CHRISTENSEN FOTO: TOR STENERSEN



OLAV H. HAUGE



ARE KALVØ

Kl.	Kokkescenen	Verdenshjørnet	Barnekroken	Bragescenen
17	<p>17.00-17.45 Forfatter velger mat Hva spiser forfatterne? Hvordan lager de mat og kan de lage mat i det hele tatt? Dette og mer til får du svar på på Kjøkkenkroken når forfatterne anbefaler mat. Kanskje det blir mulighet for en smaksprøve laget av hender som vanligvis jobber på tastaturet?</p>	<p>17.00-17.45 Bokhandler velger bok Et knippe bokhandlere presenterer bøkene de liker best, bøkene som har betydning mest for dem og som de gjerne leser flere ganger. Her får du tips om god litteratur fra noen av de som kjenner bokutvalget aller best.</p>	<p>17.00-18.00 Filmsnutter Her kan du se utdrag fra nyere og eldre filmer knyttet til bøker.</p>	
18	<p>18.00-18.45 Champagne Geir Gjerdrum er vin- og matskribent og har skrevet flere bøker om vin, bl.a. årets <i>Champagne</i>. Han tar oss med på en reise til Champagne og forteller om druesorter, jordsmonn, myter og servering av champagne. Etterfulgt av vinsmaking. <i>Arr: H. Aschehoug & Co</i></p>	<p>18.00-18.30 Hva få nordmenn vet – om turer i Norge Bli kjent med disse turene: Pub til pub-tur på Romsdalskysten, lasskjøring til Rørosmartnan, vikingleir ved Ransfjorden – og en masse andre turmuligheter du kanskje ikke har hørt om. Odd Roar Lange har vært reiselivsjournalist i Dagbladet i mange år og vet hva folk etterspør av opplevelser. <i>Arr: Kom Forlag</i></p> <p>18.45-19.15 Forfatter velger sted Hør forfatterne snakke om stedene som inspirerer dem mest.</p>		<p>18.00- Brageprisutdeling Brageprisen ble delt ut første gang i 1992. Selv om det årlig deles ut mange andre litterære priser her til lands, har Brageprisen gjennom disse sytten årene fått en posisjon som den ledende nasjonale bokprisen. Årets programledere er Solveig Kloppen og Helen Vikstvedt.</p>
19				



JOAR HOEL LARSEN FOTO: TINE POPPE



KNUT NÆRUM FOTO: FREDRIK ARFF



ARVE JOHNSEN



JOHAN HARSTAD

Program lørdag 22. november

Program lørdag 22. november

Kl.	Sal 1	Sal 2	Sal 3	Bokkafeen
10	<p>10.15-11.00 Gud bevare yringsfriheten I opphetede debatter om yringsfrihet er religion en hyppig ingrediens, men ikke alltid som en motpol. I 1700- og 1800-tallets Europa var religiøse grupper en drivkraft for yringsfriheten. Det samme er tilfelle i dag i store deler av Asia. Det bør være mulig å kombinere tro og åpenhet, men lett synes det ikke å være. Programleder: forlegger Bjørn Smith-Simonsen. Øvrige deltakere: generalsekretær i Norsk Presseforbund, Per Edgar Kokkvold og advokat Cato Schjøtz. <i>Arr: Forleggerforeningen, Norsk PEN m.fl.</i></p>	<p>10.15-11.00 Lengselens bilder – fotografier fra Amerika To nye bøker presenterer unikt bildemateriale fra norsk utvandring til Amerika. I Sigrid Liens <i>Lengselens bilder</i> ser vi bildene utvandrerne sendte hjem. Knut Djupedals og Steinar Hybertsens <i>Amerikabilder</i> dekker hundreåret 1860–1960 og er en billeddokumentasjon over hva som ventet dem som dro og hvordan livet som norsk-amerikaner ble. Forfatterne viser fram bilder og forteller historiene bak dem. <i>Arr: Spartacus Forlag, H Aschehoug & Co</i></p>	<p>10.10-10.30 Grete Waitz: Lær av den beste Grete Waitz lærer deg å løpe maraton. I denne boka deler hun de viktigste momentene du bør ha under huden hvis du skal løpe ett eller flere løp av en viss distanse. <i>Arr: Kagge Forlag</i></p> <p>10.40-11.00 Grytten, novella og Edward Hopper Frode Grytten snakkar om novellas kår i dag. Korleis blir ei god novelle til, og kva er kriteria for novella? Grytten vil også snakke om det å skrive tekst til eit bilete, og korleis han arbeida fram novella ut frå målarer Hoppers stilistiske univers. <i>Arr: Det Norske Samlaget</i></p>	<p>10.15-10.45 Supermamma - Monstermamma Trebarnsmor Vera Micaelsen setter fingeren på de ømme punktene og forteller med latter og humor om de situasjonene alle før eller siden kommer opp i når man lever et liv med ett eller flere barn i huset. Vera Micaelsen har tidligere gitt ut bøkene <i>1000 ting å gjøre sammen med barna</i> og <i>På månen spiser de kameler. Filosofi for barn</i>. <i>Arr: Kagge Forlag</i></p>
11	<p>11.15-12.00 Kulturkræs i litteraturen Kan litteraturen bidra til å skape eller fjerne fordommer? Er litteraturen brobygger eller hinder for å bli kjent med flere kulturer enn sin egen, og skjer det noe med vår oppfatning av en annen kultur når vi møter den i litteraturen? Tove Nilsen og Elyas Poorgholam i samtale med Thomas Hylland Eriksen. <i>Arr: Kulturbro Forlag, Forlaget Oktober</i></p>	<p>11.15-12.00 Vinneren av historie-konkurransen Juryen i historiekonkurransen til Spartacus Forlag offentliggjør vinneren, men først diskuterer de hvordan juryarbeidet har vært. Har det vært lystlesning eller langt mellom perlene? Har juryen kranget og hatt personlige favoritter som falt ut? I panelet: forfatter Dag Solstad, historiker Erling Sandmo, historiker Dorthe Gert Simonsen og sjefredaktør Frode Molven. Ordstyrer Mona Ringvej. <i>Arr: Spartacus Forlag</i></p>	<p>11.10-11.30 Ragnar Kvam om Thor Heyerdahl Lansering av ny bok. <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p> <p>11.40-12.00 Jan Guillou Guillou er kjent for å ha et sterkt politisk budskap i bøkene sine. I <i>Men ikke hvis det gjelder din datter</i> møter storpoltiske intriger private relasjoner. Dette veves til en spennende historie hvor alle heltene møtes. <i>Arr: Piratforlaget</i></p>	<p>11.00-12.00 Fribyforfattere presenteres I mange land trues og forfølges forfattere og skribenter når de bruker sin rett til å ytre seg fritt. Salman Rushdie var en av initiativtagerne til fribysystemet, et nettverk av byer over hele verden der forfulgte forfattere kan få midlertidig opphold, beskyttelse og arbeidsmuligheter. På Bokmessa presenterer Norsk PEN ni tidligere og nåværende fribyforfattere gjennom opplesninger eller intervjuer. I dag Soudabeh Alishahi (Iran/Oslo), Chenjerai Hove (Zimbabwe/Stavanger) og Gilles Dossou-Gouin (Benin/Molde). <i>Arr: Norsk PEN</i></p>
12	<p>12.15-13.00 Den milde samtidslitteraturen Hvorfor oppleves mye av norsk samtidslitteratur som så mild, lite konfronterende og lite debattvekkende? Og hvorfor er den kritiske behandlingen tilsvarende mild? Burde i så fall litteraturen være det motsatte av mild og funderende for å virkelig sette spor og skape temperatur? Litteratortidsskriftet <i>Vinduet</i> inviterer til samtale mellom noen av landets ledende litteraturkritikere. <i>Arr: Litteratortidsskriftet Vinduet</i></p>	<p>12.15-13.00 Camilla Läckberg: Farlige forbindelser – mord i familien Hva får et menneske til å ta livet av noen som står en nær? Camilla Läckberg har i sine kriminalromaner skrevet om forbrytelser som begås i små, tette samfunn. Møt henne i samtale med journalist Anne Stine Sæther som fikk Skup-diplom for avsløringen om menn som dreper sine kvinner og Eva Lundgren som gjennom mange år har forsket på menn som utøver vold. Intervjuer: Madeleine Cederström <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p>	<p>12.10-12.30 Salman Rushdie Salman Rushdie forteller om sin nye bok <i>Trollkvinnen fra Firenze</i>. Handlingen er lagt til 1500-tallet og vi møter en kvinne som prøver å ta kontroll over sin egen skjebne i en verden styrt av menn. <i>Arr: H. Aschehoug & Co</i></p> <p>12.40-13.00 Vigdis Hjorth – Tredjeperson entall Å overleve eller ikke overleve er spørsmålet. Kunne Hulda Kråkefjær gjort noe for ikke å få et så sørgelig endelikt? <i>Arr: Cappelen Damm</i></p>	<p>12.00-12.15 Smakebiter på høstens litteratur Et variert utvalg forfattere leser.</p> <p>12.30-13.00 Dikter og villstyring – Wergeland for unge Med ungdommelig overmot og idealisme gjøv Henrik Wergeland løs på alle som ikke ville ha frihet, likhet, demokrati og selvstendighet i Norge. Møt to av de som kjenner Henrik Wergeland aller best: Ivo de Figueiredo og Else Færden. <i>Arr: H. Aschehoug & Co, Cappelen Damm</i></p>



TOVE NILSEN FOTO: TOM SANDBERG



CAMILLA LÄCKBERG



JAN GUILLOU



VERA MICHAELSEN

Kl.	Kokkescenen	Verdenshjørnet	Barnekroken	Bragescenen
10	<p>10.45-11.15 Hvordan bli en god amatørkokk, hvordan lese oppskrifter Kjell Innli har skrevet rundt 20 lærebøker innen kokkefaget og et matleksikon med 12 000 oppskrifter. Likevel hevder han at ingenting kan være så forduddende som en oppskrift. Her forteller han om hva som er grunnlaget for all god matlaging. <i>Arr: Kom Forlag</i></p>	<p>10.15-11.00 Reiseskrivekurs Forberedelsen, bakgrunn og kilder. Skriveteknikker på selve reisen. Ideer og budskap. Hvordan takle kulturforskjeller. Arbeid med ditt eget uttrykk. Hvordan tilegne deg lokal kultur- og litteratur, og kanskje det viktigste: Hvordan skrive om reiser uten å falle i «floskelfella». <i>Arr: Vagabond</i></p>	<p>10.15-10.45 Lyd & fryd Trommisen fra DiDerre, Espen Stenhammer, tar med barna inn i <i>Musikkens verden</i>. Her blir det sang, tramping, klapping, knipsing og kanskje til og med et rytmekeyss? Innholdet er inspirert av Espens SHUFFLEbook-utgivelse med samme tittel. <i>Arr: Childrens House</i></p>	
11	<p>11.15-11.45 Fjordamat Forfatter Kari Støfringsdal lokkar med lukta av heimelaga, god norsk mat. Gå mot kokkescena, nyt lukta og kjenn smaken av mat frå Vestlandet. Kari er ein røynd matkurshaldar og har inspirert mange til å prøve seg på kjøkknet. <i>Arr: Selja Forlag</i></p>	<p>11.15-11.45 Oslofjordguiden Har du solt deg på Bergholmens korallstrand? Har du mesket deg med østers direkte fra sjøen? Hvor biter sjørørretten? Hvor går kajakkturen fra bystrender og parkeringsplasser? Kystledhytter og kyststier venter på å bli brukt. Smakebiter og hemmeligheter fra Oslofjorden – for små og store. Oslofjordens Friluftsråd guider deg til kortreiste, eksotiske opplevelser. <i>Arr: Gaidaros Forlag</i></p>	<p>11.00-11.30 Prøysen for de minste Elin Prøysen og Egil Johannessen synger barnas Prøysen-viser. <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p> <p>11.30-11.50 Svein og Rotta Marit Nicolaisens morsomme bøker om Svein og rotta har også blitt fantastiske lydbøker. Skuespiller Terje Strømdahl underholder og forteller om innspillingen. Kul musikk fra de samiske rapperne Duolva Duottar. <i>Arr: Lydbokforlaget, H. Aschehoug & CO</i></p>	
12	<p>12.00-12.45 Gourmet til folket på messa! Ole Jonny Eikefjord vil lage enkle og delikate gourmetretter. Han er kjend for restaurantane Eik, Eik Annen Etage og Fjord, og er aktuell med kokeboka <i>Gourmet for folket</i>. Eikefjord viser korleis ein enkelt diskar opp med like lekre rettar til gjestane sine som dei ein får servert på restaurant. <i>Arr: Det Norske Samlaget</i></p>		<p>12.00-12.20 Dinosaurtiden Astronom og programleder Eirik Newth intervjuer dinosaurforsker Jørn Harald Hurum om hans sensasjonelle funn på Svalbard. Har det vært dinosaurer i Norge, og i tilfelle: hvor ble de av? <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p> <p>12.30-13.30 Lesepiraten, Bokormen, Lesehornet og Lesehesten Lesepiraten vil lage lesesirkus, men de andre lesekompisene har helt andre planer. Hvordan i all verden skal Lesepiraten få laget lesesirkus da? <i>Arr: Leselystaksjonen, Norli bokhandel</i></p>	



OLE JONNY EIKEFJORD



GRETE WAITZ



EIRIK NEWTH



IVO DE FIGUEIREDO

Program lørdag 22. november

Program lørdag 22. november

Kl.	Sal 1	Sal 2	Sal 3	Bokkafeen
13	<p>13.15-14.00 Mustafa Can: Fortellingen om min mor Svensk-kurdiske Mustafa Cans ønske om å bli mer kjent med sin mor da hun lå på dødsleiet, førte til boka <i>Tett inntil dagene</i>, som har blitt en suksess både i Sverige og i en rekke andre land. Hvem var hun, kvinnen som utvandret til Sverige på 1970-tallet med en drøm om et liv uten fattigdom og sult? Arr: Cappelen Damm</p>	<p>13.15-14.00 Hva er et liv – om biografisjangeren Hvordan skrive et liv og hva er en godt skrevet biografi? Hva kan man egentlig vite om et liv? Stephen Walton, Ingar Sletten Kolloen og Eva Marie Lund i en debatt om biografisjangeren. Møteleder Guri Hjeltnes. Arr: Det Norske Samlaget, Arneberg forlag Cylendal Norsk Forlag</p>	<p>13.10-13.30 Novellekunstens mester – Kjell Askildsen leser Kjell Askildsen debuterte med novellesamlingen <i>Heretter følger jeg helt hjem</i> i 1953, og har siden fått en rekke priser og stor anerkjennelse for sine bøker. Arr: Forlaget Oktober</p> <p>13.40-14.00 Om å skrive krim fra småbyidyll Camilla Läckberg har skrevet seks kriminalromaner fra den svenske kystbyen Fjällbacka. I høst kom debutromanen <i>Isprinsessen</i> på norsk. Camilla Läckberg snakker om denne boka og om forfatterskapet og framtiden og den store suksessen siden debuten i 2003. Arr: Cylendal Norsk Forlag</p>	<p>13.00-13.15 Smakebiter på høstens litteratur Et variert utvalg forfattere leser.</p> <p>13.30-14.00 Bokmessequiz med Anne Gaathaug Anne Gaathaug, Norges ukronede quizdronning, er aktuell med quizboka <i>I rampelyset</i>. Her tar hun for seg kultur- og underholdningsfeltet i videste forstand, og quizen i dag er spesialkomponert for Bokmessa. Anne vet å lage morsomme spørsmål som gir god stemning, og hun deler ut flotte bokpremier til flere enn vinnerne. Ta med venner! Arr: Spartacus Forlag</p>
14	<p>14.15-15.00 Lyrikkdebutant høst-08 Hva rører seg blant lyrikkdebutantene høsten 2008? Her blir det opplesninger og forfatterpresentasjoner fra et bredt utvalg av hva den nye lyrikken har å tilby leserne. Utvalgt av Christian Kjelstrup, redaktør i Aschehoug. Arr: Bokmessa</p>	<p>14.15-15.00 Mestermøte Hva rører seg blant lyrikkdebutantene høsten 2008? Her blir det opplesninger og forfatterpresentasjoner fra et bredt utvalg av hva den nye lyrikken har å tilby leserne. Utvalgt av Christian Kjelstrup, redaktør i Aschehoug. Arr: Bokmessa</p>	<p>14.10-14.30 Per Petterson om sin nye roman Per Pettersons bøker utkommer på 38 språk, og han har utgitt syv bøker siden han debuterte i 1987. Romanen <i>Ut og stjele hester</i> har gått sin seiersgang verden rundt siden den utkom i 2003, og høstens bok er en etterlenget utgivelse for mange. Arr: Forlaget Oktober</p> <p>14.0-15.00 Norrøne guder og myter Lars Magnar Enoksen forteller fra den gamle fellesnordiske religiøse troen og den norrøne gudeverdenen. Enoksen er spesialist på runer og runesteiner. Han har skrevet en rekke bøker om runer, vikingtidens stridskunst og norrøn mytologi. Arr: Schibsted Forlag</p>	<p>14.00-14.15 Smakebiter på høstens litteratur Et variert utvalg forfattere leser. Tre forfattere på et kvarter vil tilby spennende, interessant, morsom, trist, vakker litteratur – alt hva høsten har å by på.</p> <p>14.30-15.00 Norsk-svensk krimkonkurranse Det norske og svenske krimforfatterlaget konkurrerer i flere grener! Arr: Bokmessa</p>
15	<p>15.15-16.00 Indra Sinha i samtale med Kjartan Fløgstad Så langt tilbake han kan huske, har Dyret gått på alle fire. Den natten giftgassen lekket ut fra den kjemiske fabrikk i hjembyen hans i India, ble tusenvis av slumbeboere drept og titusener skadet. Dyret selv mistet foreldrene sine, og fikk ryggraden ødelagt. Indra Sinhas roman <i>Dyrets folk</i> bygger på en virkelig hendelse: Union Carbides utslipp av giftgass i Bhopal i 1984. Union Carbide drev industri over halve kloden, også smelteverket i Sauda, og historien om selskapet står sentralt i Kjartan Fløgstads roman <i>Grand Manila</i> fra 2006. Arr: Pax Forlag</p>	<p>15.15-16.00 Olav Thon – Rev eller Samfunnsbygger? Dag Ellingsen møter Hallgrim Berg Olav Thon er gjenstand for to biografier i høst, en autorisert og en uautorisert. Hallgrim Berg portretterer bondegutten fra Hallingdal som dro til byen for å selge reveskinn og endte opp som en av Norges rikeste menn. Dag Ellingsen forteller om reveskinn i krigstidens Norge, dunkle år i Sveits etter krigen og korrupsjon. Arr: Kagge forlag, Spartacus Forlag</p>	<p>15.10-15.30 Besettende historisk drama fra Nikolaj Frobenius Den amerikanske dikteren Edgar Allan Poe er en av karakterene i Nikolaj Frobenius' roman <i>Jeg skal vise dere frykten</i>. Handlingen i Poes skrekknoveller blir satt ut i livet, og skjebnesvangre relasjoner blir inngått. Arr: Cylendal</p> <p>15.40-16.00 Møte med Jan Kjerstad Jan Kjerstad forteller om sin nye bok <i>Jeg er brødrene Walker</i>, en roman om et ungt menneskes fantasikraft. Historien viser en ny og mer leken og uhøytidelig side av Kjerstads forfatterskap og forfatteren byr både på humor og burleske historier. Arr: Aschehoug</p>	<p>15.00-15.15 Smakebiter på høstens litteratur Et variert utvalg forfattere leser.</p> <p>15.30-16.00 Tung lett lett Margaret Skjelbred har skrevet humorfylte rimvers i regeltradisjonen og Odd Børretzen har funnet fram tegnesakene igjen. Sammen kombinerer de tyngde og letthet på en måte som oser av visdom og humor. Det har visst noe med erfaring å gjøre. Arr: Cylendal Norsk Forlag</p>



INDRA SINHA



INGAR SLETTEN KOLLOEN



KJELL ASKILDSSEN FOTO: FINN STÅLE FELBERG



ANNE GAATHAUG

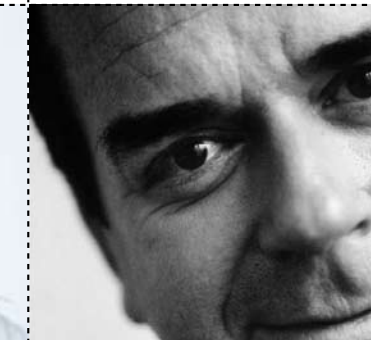
Kl.	Kokkescenen	Verdenshjørnet	Barnekroken	Bragescenen
13	<p>13.00-13.45 Man tager et rådyr Kåre Vidar Pedersen, forfatter, mat-skrivent, prøvesmaker og redaktør av magasinet Jeger, hund og våpen, prater om rådyrjakt, behandling og ivaretagelse av rådyrkjøtt. Kirsten Winge, matskribent, forfatter og villmarkskokk, tilbereder rådyrgryte. Winge og Pedersen er forfattere av den nye boka <i>Man tager et rådyr</i>. Arr: Tun Forlag</p>	<p>13.30-14.00 I eventyret – Norske reiseskildringer fra Astrup til Aasheim Jakten på eventyret, nervepirrende opplevelser og tøffe transportetapper har vært del av nordmenns reiser gjennom tidene. Jørgen Alnæs har plukket fra øverste hylle i norsk reiselitteratur, og snakker om alt fra polarekspedisjoner på 1880-tallet til Lars Monsens ekspedisjoner i dag. Bli med til uvanlige steder og møt underlige skikker og situasjoner med Jørgen Alnæs, cand. philol og frilansskribent. Arr: Cappelen Damm</p>	<p>13.30-14.00 Skumringsskogen Stubbegnomene Bark og Snerk bor i Skumringsskogen, hvor de brygger stubbebygg og lever det enkle liv. Nå kan du se dem på scenen. Dit kommer også Rugmund, som lar barna få delta på kråkeskolen sin. Du kan lære å gøgge, rappe og oppføre deg som en av Rugmunds kråker. Alle får kråkenebb og t-skjorte, før de får liste seg etter Rugmund inn i Skumringsskogen. Arr: Undercover forlag</p>	<p>13.00-14.00 Jahn Teigen - mitt liv Alle i Norge har et forhold til Jahn Teigen. I boka <i>Om Jahn Teigen</i> forteller han og hans nærmeste for første gang hele historien om Jahns eventyrlige liv og karriere. Morten Stensland har ført boka i pennen og forteller om sitt samarbeid med artisten, før Jahn Teigen og bandet hans går på scenen. Arr: HAschehoug & Co</p>
14	<p>14.00-14.45 Forfatter velger mat Hva spiser forfatterne? Hvordan lager de mat og kan de lage mat i det hele tatt? Dette og mer til får du svar på på Kjøkkenkroken når forfatterne anbefaler mat. Kanskje det blir mulighet for en smaksprøve laget av hender som vanligvis jobber på tastaturet?</p>	<p>14.00-14.45 Forfatter velger sted Hvor vil forfatterne reise? Hva vil de skrive om? Hvor skriver de? Hør forfatterne snakke om stedene som inspirerer dem mest, og de stedene som ikke inspirerer overhodet. Hvilke steder de brenner for og hvilket sted vil de helst skrive om.</p>	<p>14.00-15.00 Besøk fra Andeby Arild Midthun, Norges eneste aktive Donald-tegner, og manusforfatter Tormod Løkling forteller hvordan det du leser i Donald blir til, under mottoet «Den beste Donald-historien er ennå ikke laget!» Arr: Egmont Serieforlaget</p>	
15	<p>15.00-15.45 Møt vår kjære matmor Ingrid Espelid Hovig Ingrid Espelid Hovig har skrevet og redigert nærmere 50 kokebøker opp gjennom årene. Under Bokmessa vil Ingrid signere bøker fra sitt forfatter-skap, og du kan møte henne for en uformell prat. Arr: Cylendal Norsk Forlag</p>	<p>15.00-15.45 Sigurd Falkenberg Mikkelsen: Siste stopp Bagdad En annerledes reise i et land i krig. Boka handler om den fem år lange krigen i Irak, og NRK-journalist Sigurd Falkenberg Mikkelsen har møtt mennesker fra alle sider i konflikten. Arr: Cappelen Damm</p>	<p>15.15-15.45 Kaptein Rødskjegg har fått bokfeber Sprøtt, tøft og gyngende piratshow på bokmessen. Piratene og forlaget Artemis feirer utgivelsen av den første boka om Kaptein Rødskjegg med en piratkonserth for barn og voksne. Kaptein Rødskjegg, Kalle-Kanon og Jern-Harry er vennlige og tøffe, rettferdige og rå. Pirater og musikere av høyeste karat. Kom i pirattøy, det gis premier til de best utkleddte. (Vi har mange kategorier, så alle får). Arr: Artemis Forlag</p>	



INGRID ESPELID HOVIG



PER PETERSSON FOTO: TORUNN NILSEN



JAN KJERSTAD



NIKOLAJ FROBENIUS

Program lørdag 22. november

Program lørdag 22. november

Kl.	Sal 1	Sal 2	Sal 3	Bokkafeen
16	<p>16.15-17.00 Richard Ford i samtale med Fredrik Wandrup En av Amerikas mest kjente forfattere gjester Norge for å snakke om sin nye bok <i>Hvor landet ligger</i>. Richard Ford regnes som en av de aller fremste amerikanske novellekunstnere i dag, og er i tillegg en mesterlig romanforfatter. For romanen <i>Uavhengighetsdagen</i> ble han tildelt PEN/Faulkner-prisen og Pulitzer-prisen. Arr: Forlaget Oktober</p>	<p>16.15-17.00 Krimhelter Anne Holt, Jan Guillou, Jon Michelet og Unni Lindell snakker om de store krimheltene i krimhistorien. Arr: Piratforlaget, Forlaget Oktober, H. Aschehoug & Co</p>	<p>16.10-16.30 Møte med Karsten Alnæs <i>Bakenfor fargene</i> er en roman om forfatterens oppvekst i Hønefoss. Den handler om byen, familien – og om de forunderlige bedriftene til de små flåteseilerne, mesterdetektivene, skihopperne og fugleforskerne Harald, Karsten, Svenn og Roald. Arr: H. Aschehoug & Co</p> <p>16.40-17.00 Kunsten å være snill Stefan Einhorn mener at å være snill er den egenskapen vi bør legge mest vekt på å beherske. Hvordan kan du bruke egne gode gjerninger som en kilde til fremgang og suksess? Arr: Forlaget Lille Måne</p>	<p>16.00-16.30 Forfattere anbefaler bok Her får du vite hva forfatterne velger å lese og hva som gir dem inspirasjon.</p> <p>16.45-17.15 Filmquiz frå norske filmreplikkar på sitt beste Det er på tide å rulle inn puppen, snurpe igjen smella og dra seg baklengs inn i fuglekassa. Derfrå kan du la deg forbause, sjokkere og more over kjente, mindre kjente og totalt obskure replikkar frå norsk filmhistorie. Filmklippa blir viste og spørsmåla stilte av Jan Langlo (leiar for Cinemateket) og Ingvald Bergsagel (filmjournalist og redaktør for Film & Kino). Arr: Det Norske Samlaget</p>
17	<p>17.15-18.00 Kan bøker forandre verden? Norske politikere diskuterer bøker som har betydd mye for dem i deres politiske liv. Panelsamtale mellom Magnus E. Marsdal (ordstyrer), Jon Michelet, Abid Q. Raja og barne- og likestillingsminister Anniken Huitfeldt. Arr: Forlaget Manifest</p>	<p>17.15-18.00 Anne B. Ragde show Anne B. Ragde debuterte i 1990 med romanen <i>En tiger for en engel</i>, og har senere utgitt flere romaner og novellesamlinger. Hun har blitt tildelt en rekke litterære priser, og fikk sitt store gjennombrudd med sin trilogi om familien Neshov: <i>Berlinerpoblene</i>, <i>Eremittkrepsene</i> og <i>Ligge i grønne enger</i>. Arr: Forlaget Oktober</p>	<p>17.10-17.30 Ny kriminalroman med folkets krimhelt – Varg Veum Gunnar Staalesen har hatt en eventyrlig suksess med sine Varg Veum-bøker. Nå er han klar med en ny Varg Veum-roman, <i>Kalde hjerter</i>, og han leser og forteller om sin helt. Arr: Gyldendal Norsk Forlag</p> <p>17.40-18.00 Intenst sjalusidrama fra Knut Faldbakken <i>Senskade</i> er den femte boka om Jonfinn Valmann, og her er karakterene mer ubehagelige og manipulerende enn noensinne. Og plottet mer utspekulert. Faldbakken leser fra og snakker om romanen. Arr: Gyldendal Norsk Forlag</p>	<p>17.30-17.50 Levi Henriksen og Sturle Brustad – To mann på bass Musikk er en viktig ingrediens i både Sturle Brustads og Levi Henriksens bøker. Hør de to forfatterne spille bassganger mens de forteller om sine mange refusjoner, eller «om å mislykkes som musiker og lykkes som forfatter». Arr: Gyldendal Norsk Forlag</p>
18	<p>18.15-19.00 So long, Marianne Leonard Cohen sa hun var den vakreste kvinnen han hadde møtt og hun var hans muse på øya Hydra. Hun fikk en av tidenes vakreste kjærighetssanger i gave. Her samtaler Marianne Ihlen med Kari Hesthamar om samlivet med Axel Jensen og Leonard Cohen og om hvordan det har vært å fortelle sin historie for første gang. Pedro Carmo-Alvarez spiller et utvalg sanger av Cohen. Arr: Spartacus Forlag</p>		<p>18.10-18.30 Selma Lønning Aarø – Hverdagslige katastrofer Selma Lønning Aarø snakker om sin roman <i>Venstre hånd over høyre skulder</i>, der forskjellige menneskeskjebner veves i hverandre ved hjelp av slektskap og tilfældigheter. Arr: Cappelen Damm</p> <p>18.40-19.00 Mark Levengood – Hjertet får ikke rynker Den populære, svenske tv- og radiopersonligheten Mark Levengood tar oss med inn i sitt univers. Arr: Piratforlaget</p>	<p>18.00-18.30 Dommedag – the greatest hits Redaktørene for boka <i>Dommedag</i> presenterer de beste og mest spektakulære, spennende og skremmende dommedagsteoriene. Er du klar for apokalypsen? Den kommer kanskje før du aner det... Arr: Humanist forlag</p>



JON MICHELET



ANNE B. RAGDE FOTO: JO MICHAEL



KNUT FALDBAKKEN



LEVI HENRIKSEN

Kl.	Kokkescenen	Verdenshjørnet	Barnekroken	Bragescenen
16	<p>16.00-16.45 Lag mat med Kristin Jakobsen Kristin Jakobsen er matspaltist i bladet Kamille og kjent kokk med bakgrunn fra Bagatelle. Nå utgir hun en ny serie tematiske kokebøker med vann-i-munnen-garanti. Se og lær hvordan hun lager fristende retter som kan brukes til hverdag. Arr: H. Aschehoug & Co</p>	<p>16.00-16.30 Geografiquiz med Drillo <i>Drillos verdensatlas</i> inneholder alt du trenger å vite om alle verdens land og stater. Her er kart og flagg og mange tusen faktaopplysninger om språk, folketall, klima, byer, elver, fjell, øyer og mye mer. Søndag blir det geografiquiz med forfatter Egil Drillo Olsen der du kan få testet dine kunnskaper. Arr: Kagge Forlag</p>		<p>16.30-18.30 Auksjon over bøker fra en storsamlers bibliotek Hroar Dege (1930–2003) var et renesansemenneske med mangslungne interesser, noe hans enorme boksamling vitner om. Denne auksjonen er den tredje i rekken over deler av denne samlingen, og inneholder bøker fra fem århundrer og emner som kokebøker, historie, naturvitenskap, opplysningstidsskrifter, sjøfart, jus, viser, rariteter og kuriosa. Auksjonen arrangeres av Norlis Antikvariat og Drammen Antikvariat. Arr: Norlis Antikvariat, Drammen Antikvariat</p>
17	<p>17.00-17.45 Trond Moi – mesterkokken fra Sjølandet Trond Moi, den ene halvdel bak restaurantene Bølgen & Moi, demonstrerer retter fra sin siste kokebok <i>Kjøtt & Vin</i>. Møt opp og se Moi briljere på kjøkkenet! Her vil det også være muligheter for smaksprøver. Arr: Gyldendal Norsk Forlag</p>	<p>17.00-17.45 Forfatter velger sted Hvor vil forfatterne reise? Hva vil de skrive om? Hvor skriver de? Hør forfatterne snakke om stedene som inspirerer dem mest, og de stedene som ikke inspirerer overhodet. Hvilke steder de brenner for og hvilket sted vil de helst skrive om.</p>	<p>17.00-17.30 Newtons klimabok Kva er det som gjer at det vert varmare på jorda? Kva kan du gjere for at ikkje klimaet blir verre og kva kan mor og far gjere? Kan menneska rydde opp i si eiga forureining? Unni Eikeseth var tidlegare programleiar i Newton og kan mykje om mangt. Arr: NRK Aktivum</p>	
18	<p>18.00-18.45 Vinens vinnere Tom Marthinsen er en av våre mest anerkjente vinekspert og forfatter av årboken <i>Vinens vinnere</i>. Han viser bilder og forteller om viner fra Portugal, som er tema i årets vinguide. Etterfulgt av smaking på utvalgte portugisiske viner. Arr: H. Aschehoug & Co</p>		<p>18.00-19.00 Filmsnutter Her kan du se utdrag fra nyere og eldre filmer knyttet til bøker.</p>	



TROND MOI



EGIL "DRILLO" OLSEN



ANNE HOLT



SELMA LØNNING AARØ FOTO: FREDRIK ARFF

Program søndag 23. november

Program søndag 23. november

Kl.	Sal 1	Sal 2	Sal 3	Bokkafeen
10	<p>10.15-11.00 Russland etter Putin Mange internasjonale observatører og ytringsfrihetsinstitusjoner har uttrykt skuffelse over utviklingen i Russland under Vladimir Putin. Hva er situasjonen og fremtidsutsiktene når hans presidentperiode er over? Programleder: forlegger Anders Heger. Øvrige deltakere: Vice-President Russian PEN Centre, Alexey Simonov, Director of Freedom to Write and International Programs, American PEN Centre, Larry Siems, nestleder i Norsk Journalistlag, Kjetil Haanes og rådgiver i Den norske Helsingforskomité, Aage Borchgrevink. <i>Arr: Forleggerforeningen, Norsk PEN m.fl.</i></p>	<p>10.15-11.00 Vondt og vakkert Du kan se det gjør vondt. Hvordan kan vold som vises på film framstå som vakkert? Hvordan påvirker visuell vold et filmatisk bilde? Førsteamanuensis Anne Gjelsvik ser nærmere på problematikken illustrert av vonde og vakre bilder fra blant annet Kill Bill, Natural Born Killers og Fight Club. <i>Arr: Høyskoleforlaget</i></p>	<p>10.10-10.30 Møte med Unni Lindell Fortiden innhenter både den ene og den andre i Unni Lindells åttende bok i den populære serien om politiettersforsker Cato Isaksen, som også er blitt TV-serie. Forfatteren gir oss et innblikk i historien om <i>Mørkemannen</i>, der en kvinne blir dyttet utenfor verandaen sin i syvende etasje. <i>Arr: H. Aschehoug & Co</i></p> <p>10.40-11.00 Per Arne Dahl <i>Større enn meg selv.</i> Livsbetraktninger ved presten og forfatteren Per Arne Dahl. <i>Arr: Schibsted Forlag</i></p>	<p>10.30-10.45 Smakebiter på høstens litteratur Et variert utvalg forfattere leser. Tre forfattere på et kvarter vil tilby spennende, interessant, morsom, trist, vakker litteratur – alt hva høsten har å by på.</p>
11	<p>11.15-12.00 Æresdrap - Ayse Onal i samtale med Unni Wikan Den tyrkiske journalisten Ayse Onal har arbeidd med politikk, kriminalitet og konflikter i Midtausten i over 20 år, har sjølv vore på islamittiske dødslist, og blitt skoten på. Ho har intervjuet menn som har drepe mødre, søstre og døtre, og vil fortelje om drapsmennenes motiv og kjensler. Unni Wikan er dr. philos og professor i sosialantropologi ved Universitetet i Oslo. Ho har gjennom mange år fulgt og skrive om æresdrapssakene i Norden. <i>Arr: Det Norske Samlaget, Pax Forlag</i></p>	<p>11.15-12.00 I begynnelsen var ordet. Bibelen – klassisk tekst i ny tid I 2010 skal hele <i>Bibelen</i> være nyoversatt til norsk. I dette arbeidet deltar en rekke forfattere og eksperter på hebraisk og gresk. For å få til en oversettelse mellom bibeloversettere og forfattere viktig. Forfatter Karl Ove Knausgård og bibeloversetter og forfatter Anders Aschim har arbeidet med bl.a. «Første Mosebok» og «Profeten Jesajas bok». <i>Arr: Bibelselskapet</i></p>	<p>11.10-11.30 Istanbul, kjærlighet og litteratur Thorvald Steen har markert seg som en av Norges mest internasjonalt orienterte forfattere. Hans nye roman er oppfølgeren til oppvekstromanen <i>Vekten av snøkrystaller</i>. Store deler av handlingen er lagt til Istanbul. <i>Arr: Oktober</i></p> <p>11.40-12.00 Liza Marklund – En plass i solen I Marklunds nye Annika Bengtzon-roman, <i>En plass i solen</i>, foregår handlingen delvis på den spanske solkysten. Hun skriver om hva mennesker er i stand til å gjøre, om hevn gjennom generasjoner og hvordan søken etter det gode liv ikke blir like vellykket for alle. <i>Arr: Piratforlaget</i></p>	<p>11.00-12.00 Fribyforfattere presenteres I mange land trues og forfølges forfattere og skribenter når de bruker sin rett til å ytre seg fritt. Salman Rushdie var en av initiativtagerne til fribysystemet, et nettverk av byer over hele verden der forfulgte forfattere kan få midlertidig opphold, beskyttelse og arbeidsmuligheter. På Bokmessa presenterer Norsk PEN ni tidligere og nåværende fribyforfattere gjennom opplesninger eller intervjuer. I dag Salah Ali (Irak/Kristiansand), Basim Mardan (Irak/Skien) og Nada Yusif (Irak/Molde). <i>Arr: Norsk PEN</i></p>
12	<p>12.15-13.00 Hvordan skrive krim? Har du en krimforfatter i magen, er dette den store sjansen. Her møter du Liza Marklund, Jan-Sverre Syvertsen og Monica Kristensen og får tips og råd for å skrive en bestselgende krim. Hvordan blir en Annika Bengtzon til? Hvordan skrive om den råeste forbrytelsen? Hemmelighetene blir avslørt her. Hans H. Schei leder samtalen. <i>Arr: Piratforlaget, Forlaget Press</i></p>	<p>12.15-13.00 Islam og kristendom Samtale om maktforholdene mellom religion, staten og menneskene. Hvordan fungerer religion i forhold til stat og omvendt, og hvordan påvirker dette forholdet menneskene i staten. <i>Arr: Kulturbro Forlag</i></p>	<p>12.10-12.30 Mustafa Can: Er bøker viktig? Litteraturen forandrer ikke livet ditt, stopper ikke krig, viser ikke snarveier til visdom eller rikdom. Den reiser heller ikke murer mot galskap og barbari. Så hva skal vi med bøkene og fortellingene? Mustafa Can forsøker å besvare spørsmålet. <i>Arr: Cappelen Damm</i></p> <p>12.40-13.00 Ingar Sletten Kolloen: Snåsamannen Legene sa hun ville bli blind. Snåsamannen ga henne synet tilbake. Gutten skulle miste hørselen. Snåsamannen ga ham den tilbake. Joralf Jerstad (82) har behandlet over 50 000 pasienter. <i>Snåsamannen</i> er skrevet av Ingar Sletten Kolloen. <i>Arr: Gyldendal</i></p>	<p>12.00-12.15 Smakebiter på høstens litteratur Et variert utvalg forfattere leser.</p> <p>12.30-13.00 Opplesing med Jon Hjørnevik, Arne Hjeltnes' onde fetter! Jon Hjørnevik les håplause dikt i verdensklasse! <i>Arr: Det Norske Samlaget</i></p>



LIZA MARKLUND



KARL OVE KNAUSGÅRD



PER ARNE DAHL



JON HJØRNEVIK FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

Kl.	Kokkescenen	Verdenshjørnet	Barnekroken	Bragescenen
10	<p>10.15-11.00 Frokost med oppskrift fra Barnas store kokebok Vi lager stekt ris. Dette er en enkel og velsmakende rett barna kan lage selv. Bli med og hjelp til med tilberedelsen. Hvis vi rekker, lager vi omelett også. Smaksprøver blir det til små og store kokker. For barn fra 8 år. <i>Arr: Hurra Forlag</i></p>	<p>10-15-10.45 Guide til galskap – Verdens 10 særeste severdigheter For deg som har «been there, done that» er det bare én ting å gjøre – oppdage verden på ny. Arild Opheim guider deg til malplasserte monumenter, merkelige museer og fornøyelige festivaler. Han forteller hvor du finner verdens største kopi av Frihetsgudinnen, hvor du kan entre en kirke utsmykket med 40.000 skjelett, hvor du kan se en gråtende trestokk eller besku en roterende diktator i gull. <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p>	<p>10.15-10.45 Sara vil bli stjerne Sara vil bli stjerne, stå på scenen og synge foran hundrevis av mennesker. Og tenk – når skolen skal sette opp sin egen musikal, skal Sara være med. På scenen! Eldrid Johansens bøker om Sara har en stor fanskare. Her kommer forfatteren selv, med sitt eget show om Sara. <i>Arr: Cappelen Damm</i></p>	
11	<p>11.15-11.45 Økomat til økobaby Nina Bugge og Brita Haneberg har skrevet <i>Økobaby</i>, og gir råd og tips om hvordan du kan gi barnet en god start på livet med et rent og sunt kosthold. Her demonstreres noen enkle og raske retter. Smaksprøver. Forfatterne vil også snakke om amming og økologisk morsmelkerstatning. <i>Arr: Noras Ark</i></p> <p>11.45-12.30 Julestemning med Mads Mo Mads Mo er aktuell med nyutgivelse av <i>Juletid</i> – en bok om å skape skikkelig julestemning for hele familien. Bli med og lage hans pepperkaketre, som barna kan ta med seg fra messa. <i>Arr: H. Aschehoug & Co</i></p>	<p>11.00-11.30 Med robåt fra Norge til Hellas Ivar Samuelsen dro ut på langtur i åpen robåt sommeren 2005. Turen tok 380 dager og gikk fra Son i Oslofjorden, via kanaler og elver i Europa til den lille havnen Platanidia i Egeerhavet. Hva får en mann til å legge ut på en slik tur? Om mennesker og opplevelser på veien. <i>Arr: Fritt forlag</i></p>	<p>11.00-11.30 Pulverheksa og julenissen Pulverheksa ordner opp i Pulverskogen når det trengs. Denne gangen er det Julenissen som trenger hjelp. Han aner nemlig ikke hva noen ønsker seg til jul. Her kan du møte forfatter Ingunn Aamodt og Maj Britt Andersen som Pulverheksa. <i>Arr: Omnipax</i></p> <p>11.45-12.15 Ruffen Forfatter og illustratør Thore Hansen forteller og tegner fra bøkene om sjøormen Ruffen. <i>Arr: Gyldendal Norsk Forlag</i></p>	
12	<p>12.45-13.15 Noen har jukset med maten din Hva skjer med råvarene før de havner i kjøkkenet vårt, og hvilke «hemmelige» ingredienser finnes i maten vi kjøper i butikken? Forfatteren av <i>Den hemmelige kokken</i> forteller om juks som at vaniljesmak egentlig er råttent tømmer og at grønnfargen i pistasjeisen er laget av spinat. Han har med seg «ekte» og «fabrikkerte» matvarer som publikum får smake på. <i>Arr: Spartacus Forlag</i></p>	<p>12.00-12.45 Forfatter velger sted Hvor vil forfatterne reise? Hva vil de skrive om? Hvor skriver de? Hør forfatterne snakke om stedene som inspirerer dem mest, og de stedene som ikke inspirerer overhodet. Hvilke steder de brenner for og hvilket sted vil de helst skrive om.</p>	<p>12.30-13.00 Alfabet-boka Skuespiller Espen Sandvik med følge introduserer og synger tolv barnesanger fra ABC-sangboken som lanseres i høst. <i>Arr: Sandviks forlag</i></p>	<p>12.00-13.00 Lars Monsen – 10 turer med trøkk Mange nordmenn håper en dag å gjøre alvor av den store villmarksdrømmen. Kanskje har du sagt det høyt, bare for å smake på ordene: oppleve ødemarka på Nordkalotten eller Svalbard, padle en elv i Canada, bestige Mount Everest, krysse Island eller Grønland. Her kan du la deg inspirere av erfarne turfolks utrolige opplevelser. <i>Arr: Larsforlaget</i></p>



MADS MOE



IVAR SAMUELSEN



THORVALD STEEN FOTO: HELENE ANDERSEN



KARSTEN ALNÆS FOTO: JO MICHAEL

Program søndag 23. november

Program søndag 23. november

Kl.	Sal 1	Sal 2	Sal 3	Bokkafeen
13	<p>13.15-14.00 Bli klok på årets nye barnebøker Det er vanskelig å velge bøker for andre, enten det er til julegaver eller til skolebiblioteket. Med over hundre nye bøker for 6-12-åringene hvert år, er det ikke enkelt å få oversikt. Her får du et stort utvalg av årets nye bøker presentert og vurdert, av en rutinert formidler og elsker av barnelitteratur. Ved kulturformidler Anne Grimstad Fjeld. Arr: IBBY Norge - Barnebokforum</p>	<p>13.15-14.00 Folkemord og rettferdighet I denne samtalen møtes en Holocaust-overlevende og en Holocaust-ekspert. Thomas Buergenthal overlevde to polske gettoer, Auschwitz og dødsmarsjen til Sachsenhausen, før Odd Nansen berget ham. Han er nå dommer i Den internasjonale domstolen i Haag. Bernt Hagtvet er professor i statsvitenskap og har blant annet redigert <i>Folkemordenes svarte bok</i>. Samtalen ledes av Anette Storeide, forsker og Ph.D på krigslitteratur. Arr: Spartacus Forlag, Universitetsforlaget</p>	<p>13.10-13.30 Vingetyven – Tove Nilsen snakker om sin nye roman Tove Nilsen er en prisbelønnet forfatter som har skrevet en rekke bøker. Hun ble nominert til Nordisk Råds litteraturpris i 1993 for romanen <i>Øyets sult</i>, og bøkene hennes er oversatt til en rekke språk. Arr: Forlaget Oktober</p> <p>13.40-14.00 Levi Henriksen tilbake på Skogli Det var en stige opp mot et søvromsvindu som satte det hele i gang. Simon bestemmer seg for å starte på nytt, kjøper folkevognboble, et gammelt hus og skaffer seg jobb som landpostbud. Forfatteren leser fra og forteller om <i>Like østenfor regnet</i>. Arr: Gyldendal</p>	<p>13.00-13.15 Smakebiter på høstens litteratur Et variert utvalg forfattere leser.</p> <p>13.30-14.15 Opera for alle Nina Krohn og Per Olav Reinton, kjent fra NRK Radio, guider publikum gjennom en operas ouverture, partitur og arier. De har skrevet boka <i>Opera! En håndbok</i>, som er en introduksjon til operas verden og en reise gjennom 17 av operahistoriens største verk. Levende operasang blir det også, ved tenor Stephan Brant Hansen. Arr: Spartacus Forlag, Lydbokforlaget</p>
14	<p>14.15-15.00 To sider av samme Wergeland Henrik Wergeland var både dikter og riksarkivar. Odd Arvid Storsveen og John Herstad har begge skrevet biografier om ham, og her snakker de om de forskjellige sidene ved dikteren og mennesket Henrik Wergeland. Samtalen ledes av professor i nordisk litteratur ved Universitetet i Oslo, Gudleiv Bø. Arr: Messel Forlag, Cappelen Damm</p>	<p>14.15-15.00 Skriv deg frisk Merete Morken Andersen i samtale om skrivingen som terapi. Hvordan kan skriving hjelpe personer ut av personlige kriser og sykdom? Arr: H. Aschehoug & Co</p>	<p>14.10-14.30 Møte med Tom Kristensen Tom Kristensen har skrevet sin sjette kriminalroman, <i>Dragen</i>. Her handler det om bistandskorruptsjon, en sudsansk krigsforbryter som bor i Oslo under falsk identitet, og ikke minst om den ytterst hemmelige Operasjon Drage. Arr: H. Aschehoug & Co</p> <p>14.40-15.00 Legendariske Wilhelm Thygesen Jon Michelet har utgitt en lang rekke bøker, og har blitt tildelt Rivertonprisen for beste norske kriminalroman to ganger. Thygesen dukket for første gang opp i debutromanen <i>Den drukner ei som henges skal</i>. Arr: Forlaget Oktober</p>	<p>14.30-14.45 Smakebiter på høstens litteratur Et variert utvalg forfattere leser.</p> <p>14.45-15.15 Ragnar Hovlands Popquiz Ein quiz utanom det vanlege. Her vil forfattere, musikaren og kunstnaren Ragnar Hovland, aka Dr. Munk, helde ein quiz du seint vil gløyme. Gode smakebiter frå popmusikken, underholdande spørsmål om alt mellom i dag og Chuck Berry. Hovland vil spele musikk mellom spørsmåla. Arr: Det Norske Samlaget</p>
15	<p>15.15-16.00 Mestermøte</p>	<p>15.15-16.00 Den historiske Jesus Per-Bjarne Ravnå og Bjørn Are Davidsen er enige om at Jesus levde, men er uenige om hvilke av historiene om hans liv som er sanne. Ravnå er historiker med doktorgrad i antikkens historie, og har blant annet gitt ut ungdomsboka <i>Jakten på den virkelige Jesus</i>. Davidsen er sivilingeniør og sosialantropolog og har blant annet utgitt boka <i>Da Vinci dekodet</i>. Arr: Lunde Forlag</p>	<p>15.10-15.30 Storeulvsyndromet Med utgangspunkt i boka <i>Storeulvsyndromet. Jakten på lykken i overflodsamfunnet</i> foredrar Thomas Hylland Eriksen om både gjenkjennelige og overraskende temaer. Arr: Aschehoug, Lydbokforlaget</p> <p>15.40-16.00 Gert Nygårdshaug snakker om sin nye roman Temaet i Nygårdshaugs roman er proserende: Står kristendommens foran sitt endelige sammenbrudd? Hva skjer når fundamentet for de tre monoteistiske religionene, kristendommen, jødedommen og islam styrter? Arr: Cappelen Damm</p>	<p>15.30-16.30 Forfatter anbefaler bok Her får du vite hva forfatterne velger å lese og hva som gir dem inspirasjon.</p>



TOVE NILSEN FOTO: TOM SANDBERG



MERETE MORKEN ANDERSEN



TOM KRISTENSEN



RAGNAR HOVLAND FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

Kl.	Kokkescenen	Verdenshjørnet	Barnekroken	Bragescenen
13	<p>13.30-14.15 Tørrfisk - ikke bare lutefisk Fra Norges kyst kommer tørrfisken som bringes til det kulinariske Italia. Boka går tett på fenomenet og følger mennesker nært knyttet til næringen og eksporten, i Lofoten og i Italia. Henry Notaker forteller historien som starter på 1300-tallet. Mesterkokkene Tom Victor Gausdal og Sven Erik Renaa presenterer både tradisjonelle og rocka retter. Arr: Messel Forlag</p>	<p>13.00-13.30 Karina Hollekim Karina Hollekim var en av verdens beste profesjonelle fri-skikjøriere og basehoppere da hun i 2006 opplevde det store marerittet: fallskjermen sviket henne. I over 100 kilometer i timen raste hun rett i bakken. Arr: Fritt forlag</p> <p>13.30-14.00 101 opplevelser innen 101 kilometer fra Oslo sentrum Vi padler kano og går på museum, sliter oss opp til de fineste toppene og overnatter på fyrvokterboliger langs Kystleden, seiler med Skibladner på Mjøsa og kjører veteranog på Krøderbanen. Øystein Søbye er en av Norges fremste naturfotografer. Arr: Orion forlag</p>	<p>13.15-13.45 Ville Wilma Skuespiller Andrea Bræin Hovig debuterte som forfatter i vår med Ville Wilma. Andrea leser fra boka, som handler om en aktiv jente på seks år som slett ikke er til å spøke med. Hun er svært bestemt og finner seg ikke i hva som helst. Men der hvor Wilma befinner seg, skjer det alltid noe ekstra. Arr: Gyldendal Norsk Forlag</p>	
14	<p>14.30-15.00 Gausdal og Alfsen - Mer! Mesterkokkene Tom Victor Gausdal og Ole Martin Alfsen gir deg tips om hva som passer sammen av mat og drikke. Publikum oppfordres til å smake. Arr: Forlaget Press</p>	<p>14.00-14.45 Forfatter velger sted Hvor vil forfatterne reise? Hva vil de skrive om? Hvor skriver de? Hør forfatterne snakke om stedene som inspirerer dem mest, og de stedene som ikke inspirerer overhodet. Hvilke steder de brenner for og hvilket sted vil de helst skrive om.</p>	<p>14.00-14.45 Unni Lindell og Fredrik Skavlan: Finnes spøkelser? Unni Lindell og Fredrik Skavlan har skrevet barnebok sammen om spøkelset Nifse Nella, et grådig og sårbart spøkelse med krøllfletter og hoggtann. Nå kan store og små møte forfatter, illustratør og spøkelset Nifse Nella - men finnes spøkelser egentlig? Arr: Piratforlaget</p>	<p>14.00-14.45 Mia Gundersen - 40 år i rampelyset Mia Gundersen er en kjent og folkekjær artist og skuespiller, som i høst markerer sitt 40-årsjubileum i underholdningsbransjen blant annet med boka <i>Jeg er Mia</i>, som hun har skrevet i samarbeid med Hege Storhaug. Mia forteller om boka og gir en mini-opp-treden sammen med en gitarist. Arr: H. Aschehoug & Co</p>
15	<p>15.15-15.30 Yngve Ekern - Topp ti oppskrifter Yngve Ekern gir en munter smakebit på sine topp ti retter fra Thailand - smilets og smakenes land. Yngve Ekern er matjournalist i Aftenposten og har utgitt kokeboka <i>Tid for thai</i>. Arr: Cappelen Damm</p>	<p>15.00-15.30 Isens menn - under fremmed flagg Forfatter Geir Hasle forteller om nordmenns deltakelse i utenlandske polar-ekspedisjoner. Her spiller Nansen og Amundsen annenfiolin, de ukjente helter skildres med skarp penn. Arr: Vega forlag</p> <p>15.30-16.00 Fredrik Barth om Afghanistan og Taliban Ut fra sin inngående kjennskap til befolkningen i Afghanistan, tegner Fredrik Barth opp de siste tiårenes politiske utvikling, den afghanske befolkningens kultur og verdier, og deres bilde av seg selv og det internasjonale samfunnet. Arr: Pax Forlag</p>	<p>15.00-15.45 Erlend Loe - Kurt Høsten 2008 er en god høst for truckføreren Kurt og alle Kurt-fans. Vi får både en ny bok, Kurtby, og animasjonsfilmen «Kurt blir grusom». Møt Erlend Loe og Kurt og hør om truckkjøring, familiter, ping-pong-kirken og Kristi Brud. Arr: Cappelen Damm</p>	<p>15.00-15.45 Jan Eggum - Som eg e Jan Eggum holder konsert og forteller om den nye viseboka, <i>Som eg e</i>. Boka inneholder 60 sanger med noter, besifringer og tekster. I tillegg har Jan Eggum knyttet kommentarer til sangene og boka er rikt illustrert av bilder og minner fra hans lange karriere. Arr: Norsk Noteservice</p>



TOM V. GAUSDAL OG OLE MARTIN ALFSEN



KARINA HOLLEKIM



THOMAS HYLLAND ERIKSEN



ERLEND LOE

Program søndag 23. november

Program søndag 23. november

Kl.

Sal 1 Sal 2 Sal 3 Bokkafeen

16

16.15-17.00
Jens Chr. Hauge – hjemmefrontleder, arbeiderpartipolitiker og advokat
Med Jens Chr. Hauge – fullt og helt har historiker Olav Njølstad skrevet en viktig biografi om en av de virkelig store «nasjonale strategene» i det 20. århundres Norge – Jens Chr. Hauge. I dette seminaret, ledet av Guri Hjeltnes, samtaler Njølstad med sentrale skikkelser som hver på sin måte stod Hauge nær. Arr: H. Aschehoug & Co

16.15-17.00
Frid Ingulstad: Arbeiderliv ved Akerselva for 100 år siden
Frid Ingulstad forteller om tiden som er bakteppet for handlingen i «Sønnavind», Norges mestselgende bokserie de siste fire årene. Handlingen starter i 1905, og hovedpersonen Elise arbeider på et spinneri ved Akerselva og bor på Sagene. Ingulstad skildrer fabrikkarbeidernes kår, og mange av historiene er basert på virkelige hendelser. Arr: Cappelen Damm

16.10-16.30
Alvorlig talt
Alvorlig talt er et møte mellom to statsmenn – Odvar Nordli og Kåre Willoch. De har mye til felles, men har også sine meningsforskjeller. Her samtaler de om viktige politiske valg for Norge og verden i et klokt, varmt og engasjert selskap. Arr: H. Aschehoug & Co

16.40-17.00
Harald Rosenløw Eeg
I Harald Rosenløw Eegs nye roman *Løp hare løp* møter vi Bror som har alt, men som i løpet av et år mister alt. Bror prøver å finne ut hva som har skjedd. Arr: H. Aschehoug & Co

16.45-17.15
Det fjerde bindet av Neshov-trilogien
Møt forfatter Anne B. Ragde og de Litt anonyme forfattere av *Berlinerparodiene*. Arr: Cappelen Damm

17

17.15-18.00
Utenriks: Hendelsene verden ikke må glemme
NRKs utenriksreportere dekker dramatiske begivenheter hvor det er vanskelig å få oversikt over hva som er sannhet og hva som er propaganda. Hvilke hensyn må man ta og hvilke metoder benytter man for å sikre en god dekning? Hvordan sørge for sikkerhet for seg, sitt team og sine kilder? Med Tomm Kristensen, Philip Lothe og Kjersti Strømmen. Arr: NRK Aktivum

17.10-17.30
Ragnar Hovlands popleksikon
Ragnar Hovland presenterer *Dr. Munks popleksikon*, verdas mest subjektive popleksikon. Han fortel kvifor popmusikk er det viktigaste i verda. I tillegg speler husmorpunk-bandet opp til dans i fem minutt. Arr: Den Norske Samlaget

17.40-18.00
Tour de France – Kampen om den gule trøya
Her er historien om Tour de Frances drøyt hundreårige historie: legendariske etapper, monstrøse fjell og uskrevne lover. Hans Petter Bakketeig er forlagsredaktør i Gyldendal. I 2006 fulgte han hele Touren fra start til mål. Arr: Kagge Forlag

17.00-17.30
Fredrik Skavlan: Mitt liv som illustratør
Fredrik Skavlan forteller og viser et frodig utvalg fra boka *Skavlan's Ark*. Arr: Cappelen Damm

18

18.10-18.30
Bortekamp. Med Drillo i Midt-Østen
I september 2007 tok Egil Drillo Olsen og hans assistenttrener Otto Ulseth over ansvaret for Iraks fotballandslag, som da var ferske Asia-mestere og en av landets få suksesshistorier i senere tid. De oppdaget fort at de virkelig var på bortebane i Midtøsten. Boka avslører også hva som skjedde bak kulissene ved ansettelsen. Arr: Gyldendal Norsk Forlag



OLAV NJØLSTAD



FRID INGULSTAD



HARALD ROSENLØW EEG



GERT NYGÅRDSHAUG

Kl.

Kokkescenen Verdenshjørnet Barnekroken Bragescenen

16

16.00-16.45
Stiansen inviterer til fest
Hvert år ønsker Annette og Bent Stiansen tusenvis av gjester velkommen til restaurant Statholdergaarden. Nå er Norges mest erfarne vertskapspar aktuelle med praktboka *Stiansen inviterer til fest*. Fra scenen vil de servere smaksprøver fra bokas festmenyer, og gi deg en innføring i alle forberedelsene som ligger bak en vellykket fest. Arr: Font Forlag

16.30-17.15
Forfatter velger sted
Hør forfatterne snakke om stedene som inspirerer dem mest, og de stedene som ikke inspirerer overhodet. Hvilke steder de brenner for og hvilket sted vil de helst skrive om.

16.00-16.30
Svein og Egil Nyhus tegner og forteller
To brødre, begge illustratører og forfattere, forteller og tegner om hverandre, om seg selv, om det å være tvillinger og om forskjellige skikkelser de har funnet på. Arr: Gyldendal Norsk Forlag

17

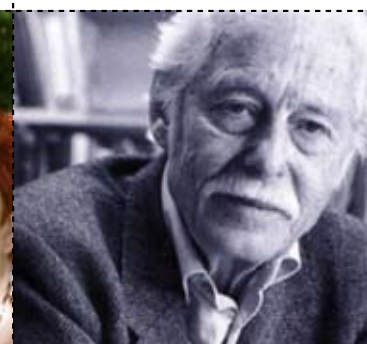
17.00-17.45
Norske Mattradisjoner
Norske mattradisjoner er et spennende tema, ulike som mange matretter kan være. Vi har innslag fra flere etnisk forskjellige grupper og variasjon i de naturlige tilgjengelige råvarene. Mattradisjoner presenteres med smaksprøve. Arr: Yrkeslitteratur

17.00-18.00
Filmsnutter
Her kan du se utdrag fra nyere og eldre filmer knyttet til bøker.

18



ANNETTE OG BENT STIANSEN FOTO: GURI DAHL



FREDRIK BARTH



EGIL NYHUS



SVEIN NYHUS



NORGES VAREMESSE

Andre opplysninger



Kommer også til Bokmessa



Om de ulike arenaene

Bokkafeen	Kokkescenen	Verdenshjørnet	Barnekroken	Bragescenen
Bokkafeen er Bokmessas møteplass med alt fra opplesninger, humor, prisutdelinger og konserter. Sett deg ned for en pustepause med givende innhold og god mat og drikke.	Både kokker og forfattere dsker opp med mat fra inn- og utland. Kanskje du får en smakebit?	Spennende steder fra hele verden, både besøkt i virkeligheten og i litteraturen. Bli med forfattere på lange reiser, til andre kulturer, høye fjell og dype daler.	I Barnekroken blir det høytlesning, filmvisning, tegning, maling, sang og masse bøker. For barn i alle aldre.	Bokmessas scene til store arrangementer.

Barnekroken				
Lesekrok En hyggelig stund hvor forfatterne leser for barna. Kanskje kommer også illustratøren og tegner for oss? Et rolig pusterom for barn i alle aldre.	Filmkrok Bøker er blitt til filmer og TV-serier, og filmer er blitt til bøker. Her kan du se utdrag fra nyere og eldre filmer knyttet til bøker. En hyggelig krok for både små og store.	Lyttestasjon Inne i lyttetunnelen kan du være helt i din egen verden og høre på lydbøker. Tenk deg alle verdenene du kan oppleve inne i tunnelen! Her er det mange lydbøker for barn i alle aldre.	Lydbokstudio Bokmessa har sitt eget lydbokstudio! Her kan du lese inn din egen lydbok, eller kanskje prøve deg som lydbokprodusent. Er du fornøyd med resultatet, kan du få med deg en CD hjem. Her er det spennende for både barn og voksne.	Elias/Gråtass Du kan også møte Elias og Gråtass.

Treffpunkt Bokmessa Lørdag 22. november fra klokken 18.00 blir det treffpunkt for bransjen på Litteraturhuset. Det blir god drikke, godt selskap, og muligheter for bespisning. Informasjon om bordbestilling kommer senere.	P2-scenen Inviterer til direktesendinger. Møte med Bragevinnerne og andre av høstens forfattere. Radiofront direkte. P2-quiz. Visning av litteraturprogram fra NRKs rikholdige arkiv. Møt NRKs programledere fra Litteratur-redaksjonen.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Brageprisen

Bokhøstens mest glamorøse begivenhet

Vi ønsker velkommen til
årets Bragepris
21. november kl. 18.00.
Prisene deles ut på Bokmessa med
etterfølgende mottakelse samme sted.

Prisene som deles ut er

- Skjønnlitteratur for voksne
- Barne- og ungdomslitteratur
- Sakprosa
- Åpen klasse
- Brages Hederspris



Brage

PRISER
DE BESTE
BØKENE

Bestill billetter hos Forleggerforeningen
mm@forleggerforeningen.no/22 00 75 80

Billetten inkluderer adgang til prisutdelingen,
mottakelse med mat og vin.
Drikkebonger til nachspielet.



NORGES VAREMESSE

Praktisk info – priser



Åpningstider Bokmessa 2008

Fredag 21. november kl 11.00 – 20.00
Lørdag 22. november kl 10.00 – 19.00
Søndag 23. november kl 10.00 – 19.00

Parkering

2.300 parkeringsplasser
Kr 30 pr time
Kr 120 et helt døgn

Tilgjengelighet/offentlig kommunikasjon

Messesenteret ligger 5 minutters gange fra Lillestrøm stasjon, buss og tog. Tog fra/til Oslo 4 ganger pr time. Flytoget stopper på Lillestrøm stasjon fra Gardermoen. Tider og priser finnes på nsb.no og flytoget.no.

Taxi

Egen holdeplass på messesenteret

Arrangementsadresse

Norges Varemesse
Messeveien 14
2000 Lillestrøm

Telefonnummer arrangørkontor

6693 9400 (kun de tre messedagene)

Fasiliteter på messesenteret

- * spisesteder, 7 forskjellige i messehallene
- * minibank
- * garderobe, i begge inngangene

Hallfordeling og parallellmesser

Bokmessa: hall A og B – alle seminarer i hall A
Hjem&fritid: hall C og D
Kunst&håndverk: hall D
Samler&antikk: hall D
Inngangsbillett gjelder for alle messene, de har identiske åpningstider

Overnatting

Thon Hotel Arena er messesenterets nærmeste nabo, tlf 6693 6000. Liste over hoteller i Oslo-området finner du på våre nettsider.

All oppdatert informasjon om Bokmessa 2008 finner du til enhver tid på www.bokmessa.no

Bestillings skjema Bokmessa

Seminar- og inngangsbilletter kan bestilles på www.bokmessa.no, eventuelt via denne blanketten. Bestilte billetter vil bli sendt ut i forkant av messa. Påmeldingsfrist er **torsdag 13. november**. Man kan også få kjøpt billetter ved inngangen. Fyll ut ønsket antall billetter.

Inngangsbilletter til utstillingen:

Pris per person per dag.
Voksne: _____ stk (110 kr)
Barn/Student/Pensjonist: _____ stk (60 kr)
Familiebillett: _____ stk (250 kr)

Seminarbilletter:

Eventuell rabatt blir fratrukket på faktura – rabatt gis bare på seminarbilletter. Inngangsbillett bestilles separat.
3-dagerspass: _____ stk
2-dagerspass (noter hvilke dager og antall pass)
____ stk til dager: _____
____ stk til dager: _____
Dagspass fredag: _____ stk
Dagspass lørdag: _____ stk
Dagspass søndag: _____ stk

Priser på seminarbilletter:

1-dagspass: 280 kr
2-dagerspass: 560 kr
3-dagerspass: 840 kr

Følgende grupper er kvalifisert til rabatt:

- Studenter
- Lærere
- Ansatte i bibliotek
- Medlemmer i bokklubber
- Medlemmer i bransjeforeninger
- Utstillere med ansatte

Rabattsatser:

1- og 2-dagerspass: 40%
3-dagerspass: 50%

Rabatt gis bare hvis det opplyses om skole/studiested, firma, institusjon etc.

Skjemaet sendes til:
Norges Varemesse
PB 75
2001 Lillestrøm

Send billettene til:

Navn _____
E-post _____
Firma _____
Adresse _____
Postnr _____
Sted _____
Telefon _____

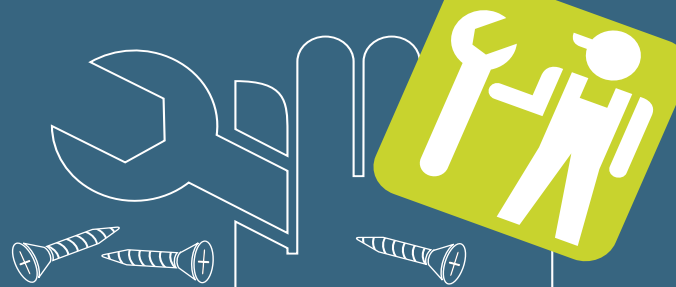
Sted/dato _____

Send fakturaen til:

Firma _____
E-post _____
Adresse _____
Postnr _____
Sted _____
Telefon _____

Sted/dato/underskrift _____

Norges Varemesse adkomst / access



Ankomst messehaller montering/demontering Access exhibition halls set-up/dismantling

Fra/from Oslo:

Avkjøring fra E6 ved Karihaugen. Følg Rv 159 til Lillestrøm. Ta av til høyre i andre rundkjøring etter Rælingstunellen. Leave E6 at Karihaugen, take Rv 159 to Lillestrøm. Turn right at the second roundabout after the Ræling Tunnel.

Fra/from Trondheim:

Avkjøring fra E6 ved Skedsmokorset. Følg Rv 120, så Rv 22 mot Fetsund, og deretter Rv 159 til messesenteret. Leave E6 at Skedsmokorset, take Rv 120, then Rv 22 towards Fetsund, and finally Rv 159 to the exhibition centre.

- 1 Servicesenter / Service centre**
Tel: +47 66 93 91 00
- 2 Møbler etc / Furniture etc**
Utleieservice
Tel: +47 64 84 15 00
- 3 Rørlegger / Plumbing**
E.G. Rør
Tel: +47 63 81 52 40
- 4 Elektriker / Electrician**
Messehallen Elektriske
Tel: +47 64 84 69 30
- 5 Foga byggesystem / Foga stand system**
Norges Varemesse
Tel: +47 66 93 91 21
- 6 Speditør / Forwarding agent**
Danzas Trade Fair & Events
Tel: +47 63 80 51 80
- 7 Parkering / Parking**
Standbyggere / messepersonell
Stand builders / personell



Norges Varemesse og Thon Hotel Arena ligger sentralt like ved Lillestrøm stasjon, midt mellom Oslo S og Oslo Lufthavn Gardermoen. Enkel adkomst med tog, buss eller bil.

Buss

Fra de fleste kommunene i Akershus går det buss minst en gang i timen til Lillestrøm. For mer informasjon om busstilbudet, kontakt trafikanten på telefon 177 eller finn rutetider på www.trafikanten.no

Taxi

Ved hver messe vil det være drosjer tilgjengelig på holdeplassen utenfor messesenteret. Ved stor pågang kan drosje også bestilles i informasjonen i glassgaten.

Faste priser:*

- Oslo sentrum – Lillestrøm og Lillestrøm – Oslo sentrum:
Nedre Romerike Taxi: kr 405,- (06.00 til 19.00)
Nedre Romerike Taxi: kr 455,- (19.00 til 22.00)
Norges Taxi: kr 315,- (man.-fre. 07.00 til 17.00)
Norges Taxi: kr 415,- (alle andre tider)
- Gardermoen – Lillestrøm og Lillestrøm – Gardermoen:
Nedre Romerike Taxi: kr 445,-

Bil

Helt frem til senteret er det firefelts motorvei, og med bil regnes kjøretiden fra Oslo sentrum til mellom 15-20 minutter.

- Fra Oslo:
Avkjøring fra E6 ved Karihaugen. Følg Rv 159 til Lillestrøm. Ta av til høyre i andre rundkjøring etter Rælingstunellen.
- Fra Trondheim:
Avkjøring fra E6 ved Skedsmokorset. Følg Rv 120, så Rv 22 mot Fetsund, og deretter Rv 159 til messesenteret.

Parkering

2 300 parkeringsplasser for besøkende samt 670 plasser ved Lillestrøm jernbanestasjon.

Priser:

- 1 time: kr. 30,- (minimum)
- 2-5 timer: kr. 60,-
- Deretter: kr. 20,-/time
- 24 timer: kr. 120,-

Tog

Fra Oslo S er reisetiden 11 minutter. På hverdager går det direkte tog 9, 21, 37 og 50 minutter over hver hele time. For adkomst med tog og informasjon om rutetider, se www.nsb.no

Flytoget

- Fra Gardermoen til Lillestrøm: 16, 36 og 56 minutter over hver hele time mellom kl. 05.36 og 00.36
- Fra Lillestrøm til Gardermoen: 15, 35 og 55 minutter over hver hele time mellom kl. 04.55 og 00.15 Flytoget tar 13 minutter fra Gardermoen til Lillestrøm. For nærmere informasjon om flytogets tilbud, ring flytogets kundetelefon på 815 00 777 eller se www.flytoget.no

* med forbehold om endringer





Norges Varemesse, Nesgata 3, Lillestrøm



 DEN NORSKE FORLEGGERFORENING
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION

 norges varemesse

 bok

