



Oslo, 29. november

Kripos
Postboks 8163 Dep
0034 Oslo

18 år etter at forlegger William Nygaard ble skutt utenfor sitt hjem i Oslo, foreligger det ingen nye initiativ i saken. Dette til tross for at Riksadvokaten i fjor beordret saken gjenåpnet og flyttet fra Oslo Politidistrikt til Kripos.

Som forlagssjef i Aschehoug, utga William Nygaard våren 1989 den norske utgaven av Salman Rushdies bok *Sataniske vers*. Året etter var Aschehoug det første forlag i verden med en pocketutgave av boken. De spor som finnes etter skuddene mot Nygaard 11. oktober 1993, peker mot en sammenheng mellom attentatet og bokutgivelsene.

I ulike internasjonale miljøer som arbeider med ytringsfrihet, iransk statsterrorisme og regimets mange hemmeligholdte henrettelser og overgrep mot enkeltmennesker, har det vært pekt på flere forhold som tilsier at attentatet var et forsøk på å straffe den norske forleggeren for publiseringen av Rushdies bok og dermed true andre kritiske røster til taushet. I Norge valgte imidlertid politiet fra start å ikke legge vekt på Nygaard som forlegger av en av samtidens internasjonalt mest omstridte utgivelser.

Gjennom to bøker om Nygaard-saken har journalist Odd Isungset stilt viktige spørsmål ved politiets etterforskning, manglende oppfølging av mulige informasjonskilder, løslatelse av mistenkte og henleggelsen av saken.

I november i fjor utlyste Den norske Forleggerforeningen og Aschehoug en samlet dusør på kr. 500.000 til den eller de som kunne gi avgjørende tips til Kripos i den gjenåpnede etterforskningen. *“Den uoppklarte saken er en verkebyll i vårt samfunn og utgjør en trussel mot det uavhengige forleggeriet og ytringsfriheten som er grunnleggende premisser for et demokratisk samfunn”*, kommenterte styreleder Geir Berdahl i Forleggerforeningen da dusøren ble annonsert.

Styret i Norsk PEN ser med stor bekymring at ett år har gått uten at politiet har kommet med noen signaler om framdrift i den gjenåpnede etterforskningen i Nygaard-saken. Samtidig har politiet i løpet av det siste året i minst to tilfeller frarådet ytrere å delta i offentlige arrangementer i stedet for å stille til rådighet beskyttende tiltak. Forfatter og debattant Amal Aden valgte likevel å stille til debatt i et åpent arrangement i fjor høst, mens tegner Kurt Westergaard, etter politiets oppfordring, reiste tilbake til Danmark.

Norsk PEN er klar over at terrorbomben og massakren på Utøya 22. juli i år legger beslag på store politiresurser. PEN mener like fullt at for å sikre et forsterket demokrati, åpenhet og mangfold som det politiske Norge ønsker å styrke, er det vesentlig at ytrere blir sikret mulighet til å opptre offentlig og at attentater mot ytringer blir etterforsket og oppklart.

Med vennlig hilsen

Anders Heger
styreleder Norsk PEN

Geir Berdahl/sign.
styreleder, Forleggerforeningen

Kopi: Justisminister Grete Faremo
Politidirektoratet v/direktør Øystein Mæland